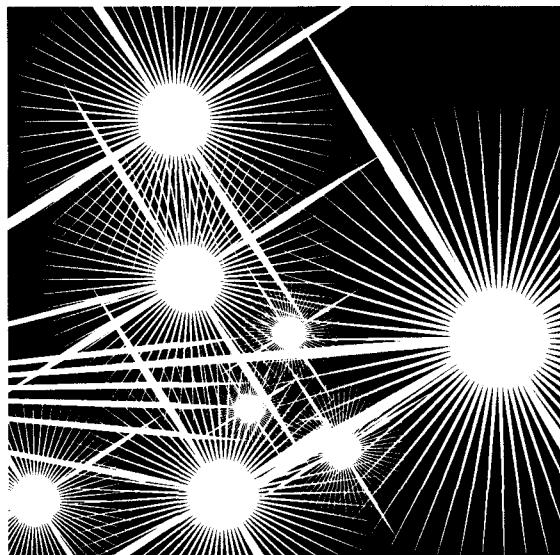


Фракторы
ВОСХИЩЕНИЕ и
ВОЗРОЖДЕНИЕ БЫТИЙНОСТИ



ГЛАВНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ЛЕКЦИИ, МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ
СПРАВКИ, ГЛОССАРИЙ И
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Л. РОН ХАББАРД



GOLDEN ERA PRODUCTIONS®
ПУБЛИКАЦИЯ ХАББАРДА

GOLDEN ERA PRODUCTIONS, 6331 Hollywood Boulevard, Suite 1305, Los Angeles, California 90028-6313

© 2004 L. Ron Hubbard Library. Все права защищены.

Любой несанкционированный перевод, воспроизведение, импорт или распространение всего этого материала или его части любыми способами, включая электронное копирование, хранение или электронную пересылку, является нарушением соответствующих законов.

Данная брошюра была подготовлена к печати на основе письменных работ Л. Рона Хаббарда в соответствии с его конкретными указаниями конкретными указаниями относительно публикации его материалов.

Dianetics, Дианетика, символ Дианетики, *Scientology*, Саентология, символ Саентологии, L. Ron Hubbard, Л. Рон Хаббард, подпись L. Ron Hubbard, саентологический крест, *Golden Era Productions*, символ Golden Era Productions и другие товарные знаки и знаки обслуживания, изображённые в этой публикации, принадлежат Religious Technology Center и используются с его разрешения.

Bridge Publications, Inc. является зарегистрированным товарным знаком и знаком обслуживания в Калифорнии и принадлежит Bridge Publications, Inc.

NEW ERA является зарегистрированным товарным знаком и знаком обслуживания.

RUSSIAN EDITION

Напечатано в Соединенных Штатах Америки

Введение

В марте-апреле 1953 года исследования Рона привели его к открытию новой области знания, очень далёкой от какой бы то ни было энергии или механики, существующей в физической вселенной.

Прошло лишь несколько недель после важного прорыва, совершенного в ходе «Филадельфийского докторского курса», а Рон уже сделал очередное фундаментальное открытие: всё, что вставало на пути индивидуума, всё, с чем он боролся или что останавливало его на полном траке, независимо от своего характера или чего-либо ещё, – что весьма примечательно – было выбрано самим индивидуумом для создания хаотичности.

Первой об этом открытии узнала группа профессиональных одиторов в учебном центре Ассоциации саентологов Хаббарда в Лондоне. Вопрос состоял в следующем: можно ли, не пытаясь решить проблемы человека за счёт *сокращения* его реактивного ума, поднять индивидуума на тот уровень, где он сам сможет полностью *свести на нет* свой реактивный ум?

Именно этот вопрос помог обнаружить тот *универсальный растворитель*, который духовное существо может использовать для создания собственной свободы.

Как понять что-то, *став* этим, а не *думая* об этом; как получилось, что у тэтана есть картинки; как создавать на более высоком уровне существования; почему складывается впечатление, что МЭСТ-тело видит лучше, чем тэтан; как индивидуума ловят в ловушку факсимиле и как он может выбраться оттуда с помощью знания – вот лишь некоторые из вопросов, ответы на которые даёт Рон.

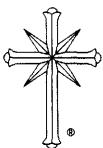
Всё это привело его к открытию основных законов тэта-вселенной, – законов, которые безо всякого преувеличения стоят над всем остальным, – *Факторов – итога исследований человеческого духа и материальной вселенной*.

Вашему вниманию предлагаются лекции Рона, в которых представлена *универсальная истинна*, дающая ключ к разгадке самого создания и, следовательно, позволяющая подарить Земле культуру, которой мы могли бы гордиться.

Это наиболее полное издание серии лекций «Факторы». Здесь вы найдёте процессы, о которых Рон рассказывал студентам, присутствовавшим на этих лекциях в 1953 году, а также глоссарий и общий предметный указатель. Кроме того, каждая книжка с лекциями тоже содержит глоссарий и предметный указатель.

Мы с огромной гордостью представляем вашему вниманию серию «Факторы: восхищение и возрождение бытийности».





К читателю

Эти лекции и прилагаемые к ним материалы представлены в своём первоначальном виде как часть религиозной литературы и работ основателя Саентологии – Л. Рона Хаббарда. Это отчёт о проведённых Л. Роном Хаббардом наблюдениях и исследованиях природы человека и способностей каждого индивидуума как духовного существа, а не претенциозные заявления автора, издателя или какой-либо саентологической церкви.

Саентология® определяется как изучение духа и работа с ним в его взаимоотношениях с самим собой, вселенными и другой жизнью. Таким образом, миссия Церкви Саентологии проста: помочь индивидууму восстановить свою подлинную природу как духовного существа и благодаря этому достичь осознания своих взаимоотношений со своими близкими и вселенной. Это тот путь, который ведёт к личной целостности, доверию, проповеди и к самой духовной свободе.

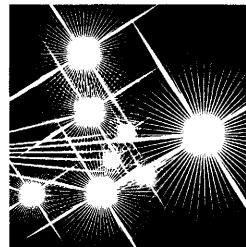
Саентология и Дианетика, которая является предшественницей и разделом Саентологии, применяются Церковью только для работы с «тэтаном» (духом) (тэтан занимает главенствующее положение по отношению к телу), взаимоотношениями тэтана с телом, а также тем воздействием, которое он оказывает на тело. Хотя Церковь, так же как и все церкви, свободна заниматься духовным целительством, её основная цель – более высокий уровень духовного осознания для всех. Поэтому ни Дианетика, ни Саентология не предлагаются для того, чтобы излечивать физические заболевания, они не претендуют на это, и на этот счёт не делается никаких заявлений. Церковь не принимает людей, которые желают получить лечение физических или душевных заболеваний; в соответствии с требованиями Церкви человек должен пройти компетентное медицинское обследование у квалифицированных специалистов на предмет наличия у него физических болезней, прежде чем можно будет заняться духовными причинами этих болезней.

Электрометр Хаббарда (Е-метр) – это устройство, которое имеет религиозное назначение и используется в Церкви. Сам по себе он ничего не делает. Он применяется исключительно священниками (включая тех, кто обучается, чтобы стать священником), которые способны компетентно его использовать, чтобы помочь прихожанам обнаруживать источник душевных страданий.

Человеку, желающему обрести блага, которые даёт саентологическая религия, и достичь её целей, необходимо активно действовать в этом направлении, поскольку добиться этого он может только прилагая собственные усилия.

Мы надеемся, что изучение этих лекций и материалов – это только начало путешествия, которое позволит вам открыть для себя эту новую и чрезвычайно важную мировую религию.

ЭТИ ЛЕКЦИИ ПРИНАДЛЕЖАТ:



Докторы ВОСХИЩЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ БЫТИЙНОСТИ

ГЛАВНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ЛЕКЦИИ, МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СПРАВКИ,
ГЛОССАРИЙ И ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЛЕКЦИИ

ДИСК 1

ЛЕКЦИЯ 1, 23 МАРТА 1953

Обзор Дианетики, Саентологии
и Парадианетики/Парасаентологии

ДИСК 2

ЛЕКЦИЯ 2, 23 МАРТА 1953

ЧТО НЕ ТАК С ПРЕКЛИРОМ И КАК ВЫ МОЖЕТЕ С ЭТИМ ЧТО-ТО
СДЕЛАТЬ

ДИСК 3

ЛЕКЦИЯ 3, 24 МАРТА 1953

СРП выпуск 5: ШАГИ С I по VII

ДИСКИ 4 И 5

ЛЕКЦИЯ 4, 24 МАРТА 1953

СРП выпуск 5: ШАГИ С I по VII (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

ДИСК 6

ЛЕКЦИЯ 5, 25 МАРТА 1953

РАЗГОВОР ОБ ЭЛЕМЕНТАХ С АКЦЕНТОМ НА ТОМ, КАК
ПРОХОДИТЬ ПАРНЫЕ ТЕРМИНАЛЫ

ДИСКИ 7 И 8

ЛЕКЦИЯ 6, 25 МАРТА 1953

РАЗГОВОР ОБ ЭЛЕМЕНТАХ С АКЦЕНТОМ НА ТОМ, КАК
ПРОХОДИТЬ ПАРНЫЕ ТЕРМИНАЛЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

ДИСК 9

ЛЕКЦИЯ 7, 26 МАРТА 1953

КАК И КОГДА ОДИТИРОВАТЬ

ДИСК 10

ЛЕКЦИЯ 8, 26 МАРТА 1953

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

ДИСК 11

ЛЕКЦИЯ 9, 27 МАРТА 1953

СРП общего назначения

ДИСК 12

ЛЕКЦИЯ 10, 27 МАРТА 1953

СРП общего назначения (продолжение)

ДИСК 13

ЛЕКЦИЯ 11, 27 МАРТА 1953

Бытийность, согласие, скрытое влияние, процессы

ДИСК 14

ЛЕКЦИЯ 12, 27 МАРТА 1953

Типы процессов

ДИСКИ 15 И 16

ЛЕКЦИЯ 13, 7 АПРЕЛЯ 1953

Данные о кейсе уровня V, шаг для кейса уровня V

ДИСК 17

ЛЕКЦИЯ 14, 7 АПРЕЛЯ 1953

Данные по кейсу уровня V (продолжение)

ДИСК 18

ЛЕКЦИЯ 15, 7 АПРЕЛЯ 1953

ДЕМОНСТРАЦИЯ

ДИСК 19

ЛЕКЦИЯ 16, 7 АПРЕЛЯ 1953

Экстериоризация – демонстрация и объяснение

ДИСК 20

ЛЕКЦИЯ 17, 24 АПРЕЛЯ 1953

ФАКТОРЫ

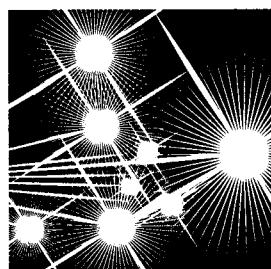
ДИСКИ 21 И 22

ЛЕКЦИЯ 18, 24 АПРЕЛЯ 1953

СРП 8

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СПРАВКИ

СТАНДАРТНАЯ РАБОЧАЯ ПРОЦЕДУРА, ВЫПУСК 3	1
ПРОЦЕССИНГ «Отдавать и брать»	9
ФАКТОРЫ	12
СТАНДАРТНАЯ РАБОЧАЯ ПРОЦЕДУРА 8	15
ГЛОССАРИЙ	25
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	41
АДРЕСА	48



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СПРАВКИ

Стандартная рабочая процедура, выпуск 3

1952

(Первоначально издано в книге «Саентология 8-8008».)

C

«Стандартная рабочая процедура для тэта-клирования» – основа процессинга в Саентологии. Ей очень легко следовать,

однако одитор должен отлично владеть всеми видами процессинга, чтобы использовать её наиболее эффективно.

СРП лучше всего выполняют одиторы, которые сами являются тэта-клирами. Одиторы, которые сами не являются тэта-клирами, редко понимают её, а низкотонный одитор, не ставший клиром и не способный сам покинуть тело, очень часто действует таким образом, чтобы зафиксировать преклира внутри тела. Следует отметить, что многие одиторы, до того как их самих не отклировали, не были в состоянии добиться успеха в тэта-клировании других, но как только они становились клирами, они добивались успеха с каждым без исключения кейсом, с которым они работали. Боязнь некоторых тэтанов покидать тело, которая проистекает из различных причин, заставляет одитора – который является тэтаном – заставлять других тэтанов оставаться в теле, и довольно опасно получать одитинг от одиторов, которые не являются тэта-клирами. Данный процесс не опасен; опасны неотклированные одиторы.

Определения

ТЭТАН: бытийность индивидуума; единица, осознающая осознание; та самая «величина», та самая индивидуальность, которая и ЕСТЬ сам человек. Не говорят «мой тэтан», так же как не говорят «мой я». Когда человек говорит о тэтане, как о чём-то третьем, что существует в дополнение к нему самому и его телу, это не только является ошибкой, но и указывает на серьёзную аберрированность этого человека.

ОДИТОР: человек, который «одитирует», человек, который слушает и выполняет расчёты, – тот, кто применяет Дианетику и Саентологию. Тэта-клирование по СРП лучше всего выполняют одиторы, которые сами являются тэта-клирами. Одитор, который является кейсом V-го типа, обычно действует таким образом, чтобы заставить преклира оставаться в теле, даже когда такой одитор притворяется, что старается высвободить преклира из тела.

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ:

тэтан представляет собой энергетическую единицу, находящуюся в центре черепа. Считается, что тэтан невелик, но

он является настолько большим, насколько большим он сам себя считает. Тэтан, который не может покинуть своё нынешнее тело, очень часто полагает, что держится только за это тело, тогда как на самом деле он держится за факсимиле тела, которое у него было раньше. Тэтан часто считает, что он такого же размера, как одно из его прошлых тел. Тэтан из Пятых завоевательных сил представляется себе странным, напоминающим насекомое существом с немыслимо ужасными руками. Он считает, что находится в таком теле, но на самом деле он просто единица, способная создавать пространство, время, энергию и материю.

СЕЛФ-ДЕТЕРМИНИЗМ:

относительная способность устанавливать положение че-го-либо во времени и пространстве, а также способность создавать и разрушать пространство, время, энергию и ма-терию. Если человек может определять положение своих факсимиле и риджей во времени и пространстве, если он способен размещать людей и предметы во времени и про-странстве в прошлом, настоящем и будущем, тогда можно сказать, что у него высокий селф-детерминизм. Если же его факсимиле задают его положение во времени и про-странстве, если люди могут с лёгкостью задавать его положение во времени и пространстве в прошлом, настоящем и будущем, тогда у этого человека низкий селф-детерминизм. Желание или нежелание устанавливать положение вещей во времени и пространстве – это основной критерий отно-сительного душевного здоровья человека.

ИЛЛЮЗИЯ: любая идея, пространство, энергия, объект или представле-ние о времени, созданные самим индивидуумом.

РЕАЛЬНОСТЬ: то согласие по поводу иллюзий, которое стало МЭСТ-все-ленной.

ДЕЛЮЗИЯ: что-либо, что, будучи созданным самим индивидуумом и не являясь частью МЭСТ-вселенной, определяет положе-ние индивидуума во времени и пространстве.

УВЕРЕННОСТЬ: существует уверенность, связанная с утверждением, и увер-енность, связанная с отрицанием; и можно быть одинаково уверенным и в том, и в другом. Можно быть уверенным в том, что нечто НЕРЕАЛЬНО, и точно так же можно быть уверенным в том, что это РЕАЛЬНО. Мож-ет быть три вида уверенности. Можно быть уверенным в том, что нечто – это собственная иллюзия. Это наивысший уровень. Можно также быть уверенным в том, что нечто – это реальность МЭСТ-вселенной (иллюзия). И наконец, можно быть уверенным в том, что нечто – это делюзия. Всякая уверенность – это знание. Знание – это душевное здоровье. Таким образом, у нас есть три пути, следуя ко-торым мы можем прийти к знанию, обретая уверенность.

ЗНАНИЕ: знание обусловлено уверенностью.

АБЕРРАЦИЯ: aberration обусловлена неуверенностью.

ТЭТА-ВОСПРИЯТИЕ:

то, что индивидуум воспринимает, создавая излучение в направлении какого-либо объекта и воспринимая различные свойства этого объекта (такие, как размер, запах, цвет, звучание, тактильные свойства и т.п.) за счёт отражения. Уверенность в восприятии повышается за счёт повышения уверенности в выполнении вышеуказанных действий, что достигается путём упражнений. Для того чтобы обладать способностью к тэта-восприятию, необходимо быть готовым управлять энергией, а также создавать пространство, энергию и объекты. Можно легко убедиться в том, что МЭСТ-вселенная – это иллюзия, поэтому, прежде чем индивидуум сможет ясно воспринимать МЭСТ-вселенную, он должен быть способен воспринимать иллюзии. Тэтан, который не может ясно воспринимать МЭСТ-вселенную, также не сможет уверенно задавать расположение других видов иллюзий или делать с ними что-либо ещё. Уровень тэта-восприятия – это непосредственный показатель уровня ответственности, поскольку ответственность – это готовность управлять силой.

МЭСТ-ВОСПРИЯТИЕ:

записи, которые тэтан получает от органов восприятия тела, используя это как упрощённый способ восприятия («восприятие для ленивых»). Тело записывает реальные волны, приходящие от МЭСТ-вселенной, а тэтан использует эти записи. (На эту тему может быть собрано гораздо больше информации.)

ОРИЕНТАЦИЯ:

определение положения в пространстве и времени и определение имеющегося количества энергии. Это относится к прошлому, настоящему и будущему.

РИДЖ:

плотное скопление энергии, зависшее в пространстве и времени. Есть множество действий, которые могут быть выполнены с риджами. Риджи также могут взрываться.

ФАКСИМИЛЕ:

энергетические копии вещей, существующих в различных вселенных. Факсимиле прикрепляются к риджам.

КОНЕЦ ЛИНИИ ТЕРМИНАЛА:

у коммуникационной линии, ведущей к чему бы то ни было, на одном конце находится преклир, а на другом – что-то ещё. Когда у линии терминала нет замыкающей части (конца), поток останавливается и преклиру приходится подсоединять свободный конец линии к своему телу. Такова механика того, что происходит при потере, вызывающей горе. При проведении обычного процессинга создания можно создавать мокапы линий АРО и выполнять с ними различные действия, что приводит к устранению трудностей, связанных с отсутствием замыкающей части на линии терминала. Такие линии терминалов очень хорошо видны тэтану, которому они представляются обёрнутыми вокруг тела, идущими к другим телам или уходящими на значительное расстояние в пространство. В действительности тэтан

может дёрнуть за такую линию терминала, даже если это линия, уходящая в пространство, высвободить другой конец линии (неважно, воспринимает ли это тэтан или нет) и таким образом высвободить саму линию и избавиться от неё.

АСТРАЛЬНЫЕ ТЕЛА:

разновидность делюзии. Обычно астральные тела представляют собой мокапы, в реальность которых мистики пытаются поверить. Как правило, во время «астрального путешествия» мистики пытаются видеть такое тело не как свой мокап, а как что-то ещё и затем вселиться в него. У любого, кто путает астральные тела с тэтанами, могут возникнуть трудности при тэта-клировании, поскольку это две совершенно разные вещи. Настоящая экстериоризация тэтана отличается такой полнотой и сопровождается таким количеством других явлений, что любой, кто пытается как-то связать между собой эти две вещи, вне всякого сомнения, откажется от этих попыток, после того как он пройдёт тэта-клирование. Наиболее примечательное отличие заключается в том, что у тэтана нет тела. Создание иллюзии, которой индивидуум затем пытается приписать реальность МЭСТ-вселенной, – это, вероятно, и есть тот фактор, который лежит в основе столь сильного аберрирующего воздействия мистицизма. Данные, полученные из Индии, – включая даже её самые сокровенные «тайны» – содержали в себе ловушки, неважно, осознанно или неосознанно они были установлены. Поэтому, хотя эти данные и содержат множество основополагающих истин – пусть неоцененных и не выделенных из общей массы данных, – они также содержат указания, следуя которым человек, экспериментирующий с этой информацией, неизбежно будет лишь усугублять своё состояние, ещё больше превращаясь в МЭСТ. До недавних пор ближе всего к изучению действительности можно было подойти с помощью мистицизма, поэтому не следует его недооценивать. Однако любой, кто на свою беду экспериментировал с этой практикой, надеясь на то, что он сможет стать причиной за счёт того, что он становится следствием, как этого требует мистицизм, получал прямо противоположные результаты. Когда человек видит или ощущает «нечто несуществующее», это может пугать его или причинять ему вред только в том случае, когда он пытается убедить себя в том, что это существует. У него может быть уверенность в отношении таких вещей только тогда, когда он знает, что он сам создал их. Человек может вызвать у себя галлюцинации, только настаивая на том, что нечто, созданное им самим, было создано кем-то или чем-то ещё, – короче говоря, отказываясь взять ответственность за те иллюзии, которые создал он сам.

ЭЛЕКТРОНИКА: проявления действительности того же рода, что и мысль, но более низкого уровня и более примитивные.

ТЕРМИНАЛ: в факсимиле, риджах и электроизмерительных приборах терминалы (например, выводы устройства) могут выполнять свою роль и электрический ток может протекать

только потому, что терминалы зафиксированы во времени и пространстве. Протекание переменного тока возможно только благодаря существованию той части устройства, на которую раньше не обращали внимания, – благодаря основанию прибора, которое зафиксировано во времени и пространстве и которое удерживает терминалы на расстоянии, фиксируя их положение во времени и пространстве.

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДУША:

сам преклир.

МИСТИЦИЗМ: Много правильных идей, но неправильный способ действия.

СВОБОДА: способность создавать энергию или материю и задавать их расположение во времени и пространстве.

РАБСТВО: состояние, когда кто-то задаёт твоё положение в своём пространстве и времени.

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО:

углеродно-кислородный двигатель, состоящий из сложных электронных риджей, расположенных вокруг генетической сущности, которая его оживляет.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РАЗУМ:

тэтан плюс стандартные банки памяти.

РАЗДРАЖИТЕЛЬ-ОТВЕТ:

окружение тэтана активизирует риджи, что заставляет их активизировать тело.

РЕАКТИВНЫЙ УМ: состоящая из риджей система автоматического реагирования.

СОМАТИЧЕСКИЙ УМ:

генетическая сущность плюс система головного мозга.

САЕНТОЛОГИЯ: наука, предметом которой является знание о том, как знать.

ЗНАТЬ О ТОМ, КАК ЗНАТЬ:

быть тэтаном, свободным от тела с его риджами и способным делать то, что ему нужно, с иллюзиями, материей, энергией, пространством и временем.

ТЭТА-КЛИР: существо, которое достаточно стабильно находится вне тела, и просто тот факт, что телу причиняется боль, не заставляет его вернуться обратно в тело. Это единственное условие.

ОТКЛИРОВАННЫЙ ТЭТА-КЛИР:

тэтан, который был полностью реабилитирован и может делать всё, что должен быть способен делать тэтан, как например: перемещать МЭСТ и контролировать других

людей на расстоянии или же создавать свою собственную вселенную.

ТЭТАН ВНЕ ТЕЛА:

тэтан, который отделился от тела и знает об этом, но пока ещё не стабилен в этом состоянии.

СШАИД-ФРПН ЧЯ РАБОЧАЯ ПРОЦЕДУРА

Этот процесс выполняется по шагам. Начиная работать с ЛЮБЫМ преклиром, одитор не рассматривает никаких других вариантов, кроме как начать с шага I. И если этот шаг сразу выполнить не получается, то одитор переходит к шагу II, а если и этот шаг не получается выполнить сразу – то к шагу III и так далее. Когда ему удаётся выполнить какой-либо шаг, он помечает этот кейс соответствующим номером, например III. После этого он начинает работать с этим шагом. Через несколько часов он снова начинает с I-го шага и идёт дальше. В конце концов преклир становится «кейсом I-го типа».

Шаг I. Позитивная экстериоризация. Попросите преклира быть в четверти метра позади своей головы. Если он сделает это, пусть он отодвинется ещё дальше, затем переместится вверх, а потом – вниз, тренируясь задавать своё положение в пространстве и времени. Затем его спрашивают, есть ли что-нибудь в его теле, что он хотел бы исправить, и позволяют ему исправить это так, как он считает нужным. Затем его обучают: просят создавать и разрушать собственные иллюзии, с тем чтобы в конце концов он приобрёл уверенность в иллюзиях и на основе этого – уверенность в своём восприятии реальной вселенной с использованием всех каналов восприятия. (Примечание: наиболее реальная вселенная – это, конечно же, собственная иллюзорная вселенная, и она должна быть полностью реабилитирована прежде, чем будут предприниматься попытки в больших количествах воспринимать МЭСТ-вселенную, делать что-либо с ней или вообще как-либо беспокоиться о ней. Восстановленные звуковые, визуальные и т.п. восприятия МЭСТ-вселенной очень ясные и очень отчёлтивые. Ясные восприятия на начальном этапе процессинга не являются показателем того, что тэтан находится вне тела. Единственный критерий – это ЗНАЕТ ли преклир, что он находится вне тела.) Изменяйте постулаты: когда он выйдет из тела, изменяйте его постулаты с помощью процессинга подъёма по шкале, и пусть он меняет свои постулаты и своё мнение по различным вопросам. Если преклир не может выполнить этот шаг, переходите к шагу II.

Шаг II, выполняемый посредством ориентации. Попросите преклира (который по-прежнему находится внутри тела) найти внутреннюю поверхность своего лба. Попросите его поместить на неё надавливающий луч и вытолкнуть себя через затылок. В дополнение к этому попросите его протянуть через затылок втягивающий луч, схватиться им за стену и вытащить себя наружу. Попросите его застабилизировать своё положение вне тела и затем, находясь снаружи, подниматься и опускаться с помощью лучей, а также перемещаться в разные места комнаты, по-прежнему оставаясь вне тела. Используйте процессинг создания. Проводите ему процессинг подъёма по шкале, пусть он меняет свои постулаты и своё мнение. За счёт того, что он ориентирует себя как тэтан, и за счёт того, что он как тэтан задаёт своё положение во времени и пространстве, он приобретает уверенность относительно своего местонахождения. Пусть он находит и сбрасывает старые линии, чьи терминалы прикреплены к нему. Пусть он находит эти линии, где бы они ни были, и прикрепляет их к батареям или водопроводным кранам, поскольку из него будет истекать энергия. У кейса III-го типа обычно достаточно линий, для того чтобы они мгновенно затянули его обратно в голову,

когда он перестанет удерживать себя с помощью своих лучей. Если преклир не может выполнить этот шаг, переходите к шагу III.

Шаг III. Процессинг пространства. Поскольку МЭСТ-вселенная заставила тэтана согласиться с тем, где что расположено и что куда направлено, вполне можно ожидать, что тэтан станет точкой, подвергающейся воздействию всех контр-усилий и контрэмоций в его окружении, так как его представления о пространстве полностью определяются МЭСТ-вселенной. Пусть тэтан (который по-прежнему находится внутри тела) ощутит, что стопы его тела обращены в направлении, противоположном тому, в котором они были направлены в МЭСТ-вселенной. Пусть он повернёт стопы задом наперёд. Пусть он подвергает своё тело каким-то метаморфозам, меняет расположение конечностей и прочих частей тела на противоположное в соответствии со своими представлениями, чтобы это каждый раз противоречило МЭСТ-вселенной, в особенности гравитации и прочим влияниям. Это наделяет его способностью не соглашаться с МЭСТ-вселенной в том, что касается пространства. Пусть он найдёт свои глаза на затылке, на подошвах ног и на прочих местах. Пусть он оказывается в других телах, каждый раз немного их видоизменяя, и потом откладывает их в сторону. А затем верните его туда, где он находится в пространстве МЭСТ-вселенной, и переходите к шагу I.

Шаг IV. Прохождение риджей. Попросите преклира подать себе команду идти. Пусть он найдёт белую линию потока, которая появится в его голове. Когда эта линия станет тёмной, пусть он найдёт крохотный ридж внутри черепа, который остановил поток. Пусть преклир создаст поток от этого препятствия (такие препятствия представляют собой крохотные риджи, и в каждом из них есть мысль, такая, как «не могу идти» или «мне лень идти») обратно по направлению к той точке, из которой он подал себе команду идти. Поток будет течь, оставаясь белым, какие-то мгновения, а затем станет чёрным. Пусть преклир снова подаст себе команду идти и «следит» за этой линией. Она может пройти через два или три крохотных препятствия и затем остановится. Пусть он снова проходит «возражение» против ходьбы. Пусть он наблюдает за этим потоком «возражения», пока тот не станет чёрным. Затем пусть он снова подаст себе команду идти и так далее, и так далее. В конечном итоге он окажется в какой-то точке снаружи. Теперь пусть он подаст себе команду «Слушай», и пусть он проходит эту команду и её обратные потоки с помощью «Чёрного и белого», пока он не экстериоризируется в том, что касается слушания. Затем подобным же образом используйте команду «Говори». Затем – команду «Кивни», потом – команду «Двигайся» и т.п. Используйте команду «Смотри» последней, так как она может сделать его «слепым» в отношении чёрного и белого. Он может каждый раз оказываться в новом месте на каком-то расстоянии от тела. Если он может делать всё это, начните снова с шага I. Если этот шаг не получается, если преклир не «видит» чёрное и белое как проявления энергии, переходите к шагу V.

Шаг V. Процессинг контроля над чёрным и белым. Используя Е-метр, проведите преклириу полный ассесмент в отношении того, что он создал бы или разрушил или что он не стал бы создавать и разрушать. Используйте полученные данные при создании мокапов. Затем пусть преклир создаёт и воспринимает чёрные пятнышки, а затем – белые пятнышки, чёрные кресты и белые кресты, и пусть он перемещает их туда-сюда по комнате или же в своём собственном пространстве. Пусть они появляются и исчезают, меняются местами, пусть он помещает их во вчера, помещает их в завтра, делает их больше, делает их меньше, – причём каждый раз добивайтесь, чтобы он делал всё по максимуму, на пределе способностей. Каждый раз, когда вы просите его воспринимать одну из этих созданных им самим иллюзий в виде чёрных и белых пятнышек или крестов, вы пытаетесь подвести его к тому, чтобы он их успешно контролировал. Действуйте уговорами и

не давите слишком сильно. Такой преклир обычно боится черноты, потому что она может содержать в себе что-то опасное, а может быть просто пустотой, и преклир не может понять, что же там на самом деле. Поэтому он неспособен контролировать черноту, а будучи неспособным контролировать её, он беспомощно барахтается в ней. Но ещё глубже в преклире сидит такой расчёт: единственное, что является безопасным и в чём можно спрятаться, – это чернота, поэтому она нужна. Кроме того, чернота вместо него «принимает» разного рода вещи. Преклиры на этом уровне могут бояться полиции, могут считать, что у них отвратительное тело (на уровне тэты), и у них может быть множество других причин, по которым они не в состоянии экстериоризироваться. Необходимо продолжать упражнения по созданию и восприятию чёрного и белого, до тех пор пока преклир не сможет делать всё это с лёгкостью. Проблема преклиров на этом и на более низких уровнях в том, что они слишком сильно согласились с МЭСТ-вселенной и должны быть предельно осторожны, конфронтируя её, поскольку там, как они считают, их ждёт поражение ещё более сокрушительное, чем то, от последствий которого они сейчас страдают. В дополнение к вышесказанному, как следует поработайте с такими преклирами, используя процессинг создания. Затем пройдите эти шаги снова. Если вы сразу увидите, что у преклира очень слабая реальность или вообще нет никакой реальности в отношении **ЛЮБЫХ** инцидентов, какие бы вы ни взяли, переходите к шагу VI.

Шаг VI. «Прямой провод АРО». Тренируйте преклира в работе с локами, задавая ему прямые вопросы, – до тех пор пока он не сможет вспоминать что-то действительно «реальное» для него, что-то, что он «действительно любил», что-то, с чем он общался. Затем тренируйте его в создании иллюзий, до тех пор пока он не будет уверен, что он создал иллюзию, которая действительно не является реальной, и что именно ОН поместил в неё эмоции и восприятия. Затем ещё раз пройдите по шагам. Если быстрая проверка показывает, что преклир не может выполнять шаг VI, переходите к шагу VII.

Шаг VII. Ориентация тела в настоящем времени. Пусть преклир определит, где находится какая-нибудь часть его тела, и увидит, что это именно она. Пусть он определит, где в комнате находится мебель, осветительные приборы и т.п., а также одитор. Пусть преклир определит местоположение того города и той страны, где он находится. Пусть он найдёт что-нибудь в настоящем времени, что действительно реально для него и с чем он может общаться. Работайте над этим, пока у него не будет получаться. Затем переходите к шагу VI, и потом – к шагу I.

Л. Рон Хаббард



Процессы «Отдавать и брать»

Декабрь 1952

П

реклир, который может смокапить дом

своего детства и начать контролировать его, может вернуть себе много якорных точек. И тогда он оказывается в состоянии устраниТЬ свою основную трудность – слишком много потерь, слишком большое обладание. Преклир считает, что ему необходимо брать и удерживать всё, и, следовательно, ничего не терять; или же он считает, что ему необходимо всё отдавать, чтобы удержать, как минимум, своё собственное тело. Основная трудность кейса шага IV – это «подчинение якорным точкам и потокам МЭСТ». Тела являются для него якорными точками.

Данный процесс заключается в следующем: преклира побуждают принимать, в указанном порядке, вещи в больших количествах; втягивая их в своё тело и сжимая, а затем отправляя их вовне, преклир исправляет состояние, при котором он держит избыточное количество различных предметов, факсимиле, старых ощущений.

Если преклир должен ОТДАВАТЬ всё подряд, то пусть он мокапит в больших количествах вещи внутри себя и отправляет их вовне в том же порядке, который указан ниже. Преклир отправляет эти вещи вовне и втягивает их в себя до тех пор, пока в конце концов он не начнёт их контролировать.

Этот процесс возвращает также значительное количество памяти с трака. Объекты, перечисленные ниже, должны включать в себя то, что могло существовать на полном траке.

1. Представители противоположного пола в больших количествах.
2. Затем – друзья. Если эти мокапы у него не появляются, пусть он изменяет цвет их одежды (используются различные цвета) до тех пор, пока они не появятся.
3. Тела, которые, возможно, были его собственными телами.
4. Толпы родителей и родственников.
5. Множество могил.
6. Здания и дома в громадных количествах.
7. Пища в колоссальных количествах.
8. Одеждия в громадных количествах.
9. Множество форм денег в колоссальных количествах, в виде банкнот и монет.
10. Драгоценности в больших количествах.
11. Оружие и энергетические лучи.
12. Общение или коммуникация.
13. Эмоции.
14. Ощущения.

Каждый из этих пунктов проходят, втягивая объект внутрь или посыпая его вовне, затем направление меняется на противоположное. Будет обнаружено, что преклир позволяет данному действию выполнять до определённого момента, и в этот момент направление движения меняют на противоположное. Изменяйте все мокапы, и пусть преклир упражняется со всеми этими мокапами. Работайте с ними по всей 360-градусной сфере. Продолжайте процесс, добавляя элементы, которые по мнению преклира являются нежелательными и направляйте их вовне, если это преклир с кейсом типа «брать», или внутрь, если это преклир с кейсом типа «отдавать». Такие нежелательные элементы включают в себя врагов, вещи, причиняющие вред, безобразные и отвратительные вещи, в соответствии с тем, что обнаружено в ходе ассесмента.

Направление, будь то кейс «отдавать» или кейс «брать», в конце концов изменяется – «отдавать» становится «брать», а «брать» достигает нового уровня «отдавать», – так что процесс необходимо продолжать не просто до тех пор, пока преклир будет «исцелён» от того, чтобы хотеть, иметь или не иметь, а до тех пор, пока он не почувствует себя в высшей степени беззаботно и радостно в отношении контроля и владения.

ПРОСТРАНСТВОВАЯ АНКЕ

1. Установите якорную точку и удерживайте её, усиливая связанный с ней автоматизм и замедляя его до тех пор, пока преклир не сможет заставить эту точку продолжать существовать с лёгкостью и без внимания с его стороны (без каких-либо усилий).
2. Создайте двухмерное пространство, закрепите его на больших пальцах ног и на локтях преклира. Усиливайте автоматизм этого пространства и установите контроль над ним. Сделайте стабильным.
3. Делайте двухмерную плоскость плотной и податливой по желанию. Пусть преклир проходит сквозь неё или не проходит по его собственному выбору. Пусть эта плоскость поддаётся или не поддаётся тяжёлым силам, бросаемым на неё.
4. Создайте прямогранник (и обнаружьте, что он пустой), который охватывает и преклира, и кушетку (размокапьте её). Осмотрите его со всех сторон. Сделайте стабильным. Делайте его заполненным или пустым по желанию.
5. Поместите домашнюю вселенную в центре. Установите над ней контроль, увеличивая размер и так далее. Избавьтесь от неё в конце концов.
6. Создавайте мокапы и разрушайте их в этом пространстве.

СРП ВЫЧУСК 5

Если преклир не выполняет сразу же тот или иной шаг, переходите к следующему шагу.

ПРЯМАЯ ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ:

- I. Отступите назад на тридцать сантиметров от головы. Затем исправьте восприятия. Затем поднимайте различные части тела (сначала маленькие, потом побольше), пока преклир не сможет поднять тело.

ОРИЕНТАЦИЯ:

II. Экстериоризация при помощи лучей. Ориентируйтесь, перемещаясь по комнате при помощи лучей. Затем обучите преклира перемещаться лишь при помощи мысли, не используя лучи. Затем перейдите к шагу I.

ПРОСТРАНСТВОВАНИЕ:

III. Пусть преклир удерживает точку неподвижно перед собой. Если он может это сделать, продолжайте и завершите пространствование. Затем экстериоризируйте его, перейдя к шагу I или II.

ОТДАВАТЬ И БРТЬ:

IV. Пусть преклир получит мокап основного дома своего детства. Установите над этим домом полный контроль. Затем используйте процессинг «Отдавать и брать» до тех пор, пока у преклира не появится хорошая способность иметь или не иметь по желанию. Затем перейдите к шагу III, затем – к шагу II или I.

КОНТРОЛЬ НАД БЕЛЫМ И ЧЁРНЫМ:

V. Пусть преклир получит чёрное пятно. Глаза открыты или закрыты. Пусть он установит полный контроль над чёрными и белыми пятнами. Перейдите к шагу IV. Затем – к шагу III, затем – к шагу II или I.

ПРЯМОЙ ПРОВОД АРО:

VI. Работайте над АРО, чтобы преклир вспомнил что-то, что действительно реально, и т.д. Затем перейдите к шагу V. Затем – к шагу IV, затем – к шагу III, затем – к шагу II или I.

ОРИЕНТАЦИЯ В НАСТОЯЩЕМ ВРЕМЕНИ:

VII. Сориентируйте тело преклира в комнате. Пусть он обращает внимание на якорные точки. Затем перейдите к шагу VI, затем – к шагу V, затем – к шагу IV, затем – к шагу III, затем – к шагу II или I.

Л. Рон Хаббард



«Факторы»

(Итог исследований человеческого духа и материальной вселенной, завершённых между 1923 и 1953 гг. н.э.)

1. До начала была Причина, и единственной целью Причины было создание следствия.
2. От начала и навеки веков есть решение, и это решение – БЫТЬ.
3. Первое действие бытийности – это принять точку видения.
4. Второе действие бытийности – простереть из точки видения точки для видения – точки протяжённости.
5. Так и сотворено пространство, ибо определение пространства таково: точка видения протяжённости. И предназначение точки протяжённости в том, чтобы было пространство и чтобы была точка, из которой можно видеть.
6. Действие точки протяжённости – достигать и отдаляться.
7. И существует связь, идущая из точки видения к точкам протяжённости, и существует взаимообмен между ними. Так создаются новые точки протяжённости. Так появляется общение.
8. И так появляется свет.
9. И так появляется энергия.
10. «И так появляется жизнь».
11. Но есть и другие точки видения, и эти точки видения исторгают точки для видения. И появляется взаимообмен между точками видения; но обмениваются они не чем иным, как точками протяжённости.
12. Точка видения может двигать точку протяжённости, ибо точка видения, помимо творческой способности и способности к мыслезаключению, обладает ещё и волей и потенциальной независимостью действия; и точка видения, рассматривая точки протяжённости, может изменяться относительно своих собственных или других точек протяжённости или точек видения. Так появляется всё то, что лежит в основе движения.
13. Все точки протяжённости и каждая из них, будь они велики или малы, – все они *плотные*. И плотные они только потому, что точки видения говорят, что они плотные.
14. Многие точки протяжённости объединяются в более крупные массы – газы, жидкости или твёрдые тела. Так появляется материя. Но то, что ценится превыше всего, – это восхищение, и сила восхищения столь велика, что лишь одного его отсутствия достаточно, чтобы позволить чему-либо продолжать своё существование.

15. Точка протяжённости может отличаться от других точек протяжённости, и, таким образом, она может обладать индивидуальным качеством. И многие точки протяжённости могут обладать неким сходным качеством, и другие точки протяжённости также могут обладать неким сходным качеством. Так возникает категория, имеющаяся «классы материи».
16. Точка видения может объединять точки протяжённости в формы, а формы могут быть простыми или сложными и могут находиться на разных расстояниях от точек видения, поэтому могут существовать различные комбинации форм. А формы способны двигаться, и точки видения способны двигаться, и потому возможно движение форм.
17. И мнение точки видения обуславливает мыслезаключения о формах, об их неподвижности или об их движении, и эти мыслезаключения состоят из приписывания этим формам красоты или уродства, и эти мыслезаключения сами по себе есть искусство.
18. То, что некоторые из этих форм должны продолжать существование, – это мнения точек видения. Так появляется выживание.
19. И точка видения никогда не может погибнуть; однако форма может погибнуть.
20. И многие точки видения, взаимодействуя, начинают зависеть от форм друг друга и не желают точно разобраться, где чьи точки протяжённости, и так возникает зависимость от точек протяжённости и от других точек видения.
21. Отсюда проистекает постоянство точки видения в отношении взаимодействия точек протяжённости, а это, в своём упорядоченном виде, есть ВРЕМЯ.
22. И есть вселенные.
23. И вселенных этих числом три: вселенная, созданная одной точкой видения; вселенная, созданная каждой другой точкой видения; вселенная, созданная общим действием точек видения, и эта последняя и есть физическая вселенная, та, которую согласились сохранять.
24. И точек видения не видно никогда. И точки видения всё больше и больше считают, что точки протяжённости ценные. И точки видения стараются стать якорными точками и забывают, что они могут создать другие точки, и пространство, и формы. Так возникает недостаток в чём-либо. А точки протяжённости могут погибнуть, и поэтому точки видения допускают, что и они тоже могут погибнуть.
25. Так возникает смерть.
26. Те проявления, что относятся к удовольствию и боли, мысли, эмоции и усилию, мышлению, ощущению, аффинити, реальности и общению, поведению и бытию, происходят отсюда, и загадки нашей вселенной, по-видимому, содержатся здесь вместе с ответами на них.
27. *Есть* бытийность, но человек полагает, что есть только становление.
28. Разрешение любой из проблем, поставленных здесь, состоит в том, чтобы определить точки видения и точки протяжённости, улучшить состояние точек протяжённости и их согласованность, и тем самым сделать то же и для точек видения, и исправить излишек или недостаток в чём

бы то ни было, приятном или безобразном, за счёт восстановления способности точки видения принимать роль точек, из которых можно видеть, а также способности создавать и рассоздавать, игнорировать, начинать, изменять и останавливать точки протяжённости любого рода по собственному решению точки видения. Уверенность во всех трёх вселенных должна быть обретена вновь, ибо уверенность, а не данные есть знание.

29. По мнению точки видения, любая бытийность, любая вещь лучше, чем отсутствие вещи, любое следствие лучше, чем отсутствие следствия, любая вселенная лучше, чем отсутствие вселенной, любая частица лучше, чем отсутствие частицы, но частица восхищения – лучше всего на свете.
30. И о том, что выше изложенного здесь, можно лишь строить догадки. А то, что ниже этого, называется «играть в игру». Но то, что написано здесь, человек может испытать и познать. И некоторые, быть может, захотят учить этому, и некоторые, быть может, захотят использовать это, чтобы помочь тем, кто в беде, и некоторые, быть может, пожелают применить это, чтобы сделать людей и организации более способными, и тем самым подарить Земле культуру, которой мы могли бы гордиться.

*Мой скромный дар людям,
Л. Рон Хаббард,
23 апреля 1953 года*



Стандартная рабочая процедура 8

1953

*(Приводится в первоначальном виде,
в каком было опубликовано в книге «Саентология 8–8008».)*

III

Технологию, которая была положена в основу этой рабочей процедуры, можно найти в Факторах, в книге «Саентология 8-8008» и в профессиональной школе.

Используя эту рабочую процедуру, одитор должен во всём следовать Кодексу одитора. Кроме того, он должен одитировать преклира в присутствии ещё одного одитора или какого-нибудь другого человека.

Лучше всего, если эту рабочую процедуру будет использовать одитор, который в совершенстве владеет всеми процессами, связанными с разрядкой инцидентов прошлого, поскольку необученный одитор может столкнуться с проявлениями, с которыми знаком только одитор-профессионал.

В этой рабочей процедуре были сохранены наиболее эффективные методы, разработанные ранее, и главным в ней являются не «отрицательные достижения», связанные с устранением влияния прошлого, а ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ и настоящее с будущим.

Когда тэтан экстериоризирован и его способности восстановлены, он может, направляя свою энергию непосредственно на тело и убирая отложения старой энергии, устраниТЬ все нарушения в работе организма или умственные аберрации, на борьбу с которыми были направлены старые процессы. Цель этой процедуры – в реабилитации тэтана, а не тела. Тело реабилитируется по ходу дела.

Цель процедуры – достичь состояния ОПЕРИРУЮЩИЙ ТЭТАН, и это цель более высокого порядка, чем у процедур, разработанных ранее.

Одитор пробует каждый из шагов, начиная с первого, пока не найдёт тот шаг, который преклир может выполнять. Тогда одитор полностью выполняет с преклиром этот шаг, после чего он переходит к предыдущему шагу – и так далее, пока тэтан не экстериоризируется. Когда это произойдёт, одитор полностью выполняет все семь шагов, независимо от того, какие шаги выполнялись до экстериоризации. Он может выполнить все эти шаги и все их составные части за очень короткий промежуток времени. Но они должны быть выполнены, для того чтобы получить тэта-клира, и их необходимо проделать очень основательно, для того чтобы получить ОПЕРИРУЮЩЕГО ТЭТАНА.

Техники, используемые в этой процедуре, были разработаны Л. Роном Хаббардом и были проверены сначала им, а затем и другими одиторами на самых разных кейсах. Вряд ли какой бы то ни было процесс, разработанный в прошлом, был так же основательно проверен, как эта рабочая процедура. Однако он даёт результат

только в том случае, когда его применяют в точности так, как он здесь изложен. Если использовать отдельные фрагменты этого материала без связи друг с другом, дав им другие названия и сместив акценты, то это принесёт только вред. Безответственное использование этой процедуры необученными людьми запрещено. Ни один индивидуум не должен позволять экстериоризировать тэтана ради удовлетворения каких-то капризов, по псевдорелигиозным мотивам и с любыми другими целями, нежели восстановление способностей тэтана и его селф-детерминизма. Цель этого процесса – достижение свободы одним индивидуумом на благо многих.

Шаг I: Попросите преклира быть в метре позади своей головы. Если он устойчиво находится в этом положении, пусть он оказывается в различных местах, где ему приятно находиться, пока он не будет избавлен от недостатка точек видения, затем пусть он окажется в нескольких местах, где ему неприятно находиться, затем – в нескольких местах, где ему приятно находиться, затем пусть он окажется в немного опасном месте, затем – во всём более и более опасных местах, пока он не сможет находиться в центре Солнца. Обязательно следуйте градиентной шкале нарастания безобразности и опасности этих мест. Не позволяйте преклиру терпеть неудачи. Затем проделайте остальные шаги с экстериоризированным преклиром.

Шаг II: Пусть преклир создаст мокап своего тела. Если он делает это легко и мокап получается ясным, пусть преклир создаёт мокап своего тела, пока он не выскользнет из него. Когда он экстериоризируется и будет точно знать это (необходимое условие всякой экстериоризации), переходите к ШАГУ I. Если мокап не был ясным, сразу же переходите к ШАГУ III.

Шаг III: Пространствование. Пусть преклир закроет глаза и найдёт верхние углы комнаты. Пусть он сидит ни о чём не думая, отказываясь думать о чём бы то ни было и испытывая интерес только к этим углам, до тех пор пока он полностью не экстериоризируется без напряжения. Затем выполняйте пространствование (построение собственного пространства с использованием восьми якорных точек и удержание его в устойчивом состоянии без усилий), затем переходите к ШАГУ I. Если преклиру трудно найти углы комнаты, закрыв глаза, переходите к ШАГУ IV.

Шаг IV: «Расширенная GITA». (Это расширенный вариант процессинга «Отдавать и брать».) Проверьте, может ли преклир получить мокап, который он будет видеть, неважно, насколько нечётким будет этот мокап. Затем пусть преклир РАСТРАЧИВАЕТ ВПУСТЮ, ПРИНИМАЕТ ПОД ПРИНУЖДЕНИЕМ и ЖЕЛАЕТ каждый из элементов приведённого ниже списка, и в конце концов пусть он будет в состоянии БРАТЬ и ОСТАВЛЯТЬ каждый из них. Он делает это с мокапами или идеями. Он должен проделать всю последовательность шагов, начиная с РАСТРАЧИВАНИЯ ВПУСТЮ и т.д., в указанном здесь порядке с каждым элементом. Он растрачивает что-либо впустую, помещая это на удалении, в тех местах, где от этого не будет никакого толку, где это будет использовать, делать или наблюдать нечто, что не может это оценить. Когда преклир сможет растрачивать данный элемент впустую в огромных количествах, одитор просит преклира принимать этот элемент в виде мокапов, до тех пор пока преклир не перестанет испытывать враждебность по отношению к тому, что он должен принимать это, даже если это что-то неприятное и используется огромная сила, для того чтобы заставить его принять это. «РАСШИРЕННАЯ GITA» избавляет преклира от контрвыживательного избытка или недостатка чего-либо. Вы обнаружите, что преклир должен отдавать то, в чём он испытывает большой

недостаток, прежде чем он сможет принять это. Человек, страдающий аллергией на молоко, должен быть способен отдавать молоко (в виде мокапов) в огромных количествах, растрачивая его, прежде чем он сам сможет принять хоть сколько-нибудь. Этот список является плодом нескольких лет работы, направленной на выявление факторов, представляющих наибольшую важность для разума, и если в этом списке пропущены какие-то факторы, имеющие принципиальное значение, то очень немногие. Не следует пытаться что-либо добавлять к нему или исключать из него. Приоритетом обладают *Точка видения, Работа и Боль*, им нужно уделять особое внимание и часто к ним возвращаться.

Преклир с каждым из элементов нижеприведённого списка должен выполнять следующие действия (именно в этом порядке): *пусть он это растрачивает впустую, пусть это будет ему навязано, пусть он желает это и пусть он будет способен отдать или взять это.* (Элементы списка даны в произвольном порядке.)

Точка видения, Работа, Боль, Прекрасное, Движение, Инграммы, Безобразность, Логика, Картишки, Ограничение свободы перемещения, Деньги, Родители, Чернота, Полиция, Свет, Взрывы, Тела, Деградация, Мужские тела, Женские тела, Младенцы, Дети мужского пола, Дети женского пола, Странные и необычные тела, Мёртвые тела, Аффинити (Любовь), Согласие, Прекрасные тела, Люди, Внимание, Восхищение, Сила, Энергия, Молния, Бессознательность, Проблемы, Антагонизм, Почтение, Страх, Объекты, Время, Поедание человеческих тел, Звук, Горе, Прекрасная грусть, Скрытые влияния, Скрытое общение, Сомнения, Лица, Точки протяжённости, Гнев, Апатия, Идеи, Энтузиазм, Несогласие, Ненависть, Секс, Вознаграждение, Поедание родителей, Съеден матерью, Съеден отцом, Поедание мужчин, Съеден мужчинами, Поедание женщин, Съеден женщинами, Начало, Разорванное общение, Письменное общение, Неподвижность, Изнеможение, Женщины, останавливающие движение, Мужчины, останавливающие движение, Женщины, изменяющие движение, Мужчины, изменяющие движение, Младенцы, изменяющие движение, Дети, изменяющие движение, Мужчины, начинающие движение, Женщины, начинающие движение, Дети, начинающие движение, Объекты, начинающие движение, Сам индивидуум, начинающий движение, Преднаменования, Порочность, Прощение, Игратъ, Игры, Звук, Механизмы, Прикосновение, Уличное движение, Краденые вещи, Краденые картинки, Жилища, Богохульство, Пещеры, Медицина, Стекло, Зеркала, Гордость, Музыкальные инструменты, Непристойные слова, Пространство, Дикие животные, Домашние животные, Птицы, Воздух, Вода, Пища, Молоко, Мусор, Газы, Испражнения, Комнаты, Кровати, Наказание, Скука, Замешательство, Солдаты, Палачи, Врачи, Судьи, Психиатры, Алкогольные напитки, Наркотики и лекарства, Мастурбация, Вознаграждения, Тепло, Холод, Запретные вещи, Бог, Дьявол, Ду(ударение)хи, Бактерии, Величие, Зависимость, Ответственность, Неправильность, Правильность, Безумие, Душевное здоровье, Вера, Христос, Смерть, Звания или положение в обществе, Бедность, Карты (географические и т.п.), Безответственность, Приветствия, Прощания, Доверие, Одиночество, Драгоценности, Зубы, Гениталии, Сложности, Помощь, Притворство, Истина, Ложь, Уверенность, Презрение, Предсказуемость, Непредсказуемость, Вакуум, Белье облака, Чёрные облака, Недостижимое, Скрытые вещи, Беспокойство, Месть, Учебники, Поцелуи, Прошлое, Будущее, Настоящее, Руки, Желудки, Кишки, Рты, Сигареты, Дым, Моча, Рвота, Судороги, Слюна, Цветы, Сперма, Классные доски, Фейерверки, Игрушки, Транспортные средства, Куклы, Слушатели, Двери, Стены, Оружие, Кровь, Стремления, Иллюзии, Предательство, Осмение, Надежда, Счастье, Матери, Оты, Дедушки и бабушки, Солнца, Планеты, Луны, Ощущение, Смотрение, Инциденты, Ожидание, Молчание, Разговор, Знание, Незнание, Сомнения, Факсимиле «Один», Помнить, Забывать, Одитинг, Умы, Слава, Власть, Несчастные случаи, Болезни, Одобрение, Усталость, Лица, Игра актёров, Драма, Костюмы, Сон, Удерживать

что-либо на расстоянии друг от друга, Удерживать что-либо вместе, Разрушать что-либо, Отсыпать что-либо, Заставлять что-либо двигаться быстро, Заставлять что-либо появиться, Заставлять что-либо исчезнуть, Убеждения, Устойчивость, Изменение людей, Молчащие мужчины, Молчащие женщины, Молчащие дети, Символы слабости, Символы силы, Неспособности, Обучение, Языки, Скотоложство, Гомосексуальность, Невидимые тела, Невидимые действия, Невидимые картины, Принятие чего-либо обратно, Игры, Правила, Игроки, Рестимуляция, Сексуальная рестимуляция, Сокращение пространства, Уменьшение размера, Развлечение, Радость, Свобода говорить, которой наделены другие, Действовать, Чувствовать боль, Быть грустным, Тэтаны, Личности, Жестокость, Организации.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: ЕСЛИ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТОГО ПРОЦЕССА СОСТОЯНИЕ ПРЕКЛИРА СТАНЕТ НЕУСТОЙЧИВЫМ ИЛИ ОН БУДЕТ ЧЕМ-ТО РАССТРОЕН, ПЕРЕЙДИТЕ К ШАГУ VI, А ЗАТЕМ ВЕРНИТЕСЬ К ЭТОМУ СПИСКУ.

КОММЕНТАРИЙ: Разум – достаточно сложная вещь, так что можно ожидать, что у него будут расчёты в отношении почти всего, что изложено выше. Таким образом, не существует какой-то одной кнопки клирования, и поиски такой кнопки происходят по волне контура, поскольку механизм работы контуров заключается в поиске чего-то скрытого. Соответственно ваш преклир может начать строить расчёты, философствовать и пытаться найти «ту самую кнопку», которая избавит его от всего этого. Всё это избавляет его от всех кнопок, так что каждый раз, когда он начинает строить расчёты, говорите ему, чтобы он расслабился и продолжал процесс.

ПРИМЕЧАНИЕ: Прохождение вышеизложенного выявит «расчёт, который есть у кейса» и сервисное факсимиле без какого-либо дополнительного внимания с вашей стороны. Не одитируйте их. Проводите процесс «РАСШИРЕННАЯ GITA».

Шаг V: Различие в настоящем времени. Экстериоризация с помощью окружающей обстановки. Пусть преклир глазами своего тела разглядывает два похожих реально существующих объекта и видит разницу между ними. Это могут быть, например, две ножки стула, области пространства между ножками, две сигареты, два дерева, две девушки. Он должен видеть эти объекты, и он должен разглядывать их. Помнить их – недостаточно. Дефиниция КЕЙСА V-го типа – «никаких мокапов, одна чернота». Пусть он продолжает этот процесс, до тех пор пока он не будет полностью осознавать то, что его окружает. Используйте этот шаг часто и без ограничений.

После этого экстериоризируйте преклира, попросив его закрыть глаза и перемещать различные места, действительно существующие на Земле (желательно те, в которых он не был), так, чтобы они находились под ним. Пусть он приближает их к себе, пусть он найдёт две похожие вещи в своём окружении и увидит различие между ними. Пусть он перемещается над океанами и городами, пока он не будет уверен в том, что он экстериоризировался.

Затем пусть он выполняет ШАГ I, предпочтительно в экстериоризованном состоянии.

Такой кейс должен знать, прежде чем он сможет быть. Его точка видения находится в прошлом. Используя методы ШАГА V, давайте преклиру точки видения, существующие в настоящем времени, пока он не станет КЕЙСОМ I-го типа.

(Комментарий: «Различие в настоящем времени» – это очень хорошая техника общего назначения, и с её помощью можно устранять хронические соматики и повышать преклира по тону.)

В качестве упражнения принимайте точки видения других людей... не то, что они думают о вещах, а то, как они смотрят на вещи в материальной вселенной. Попытайтесь быть там, где находится листочек, травинка, фара автомобиля и так далее, и наблюдайте эту вселенную.

Шаг VI: «Прямой провод АРО» по предпоследнему списку «Самоанализа в Саентологии», где требуется, чтобы преклир вспомнил что-то действительно реальное для него и т.д. Затем используйте списки, приведённые в книге «Самоанализ». Это уровень невротика. Отличительной чертой этого уровня является то, что мокапы преклира не сохраняются или, наоборот, не исчезают. Используйте также «Различение в настоящем времени». Затем переходите к ШАГУ IV. В случае любого падения по тону, возвращайтесь к ШАГУ VI.

Шаг VII: Кейсы-психотики. (Неважно, вне или внутри тела.) Состояние психотика кажется столъ отчаянным, что одиторы часто заблуждаются, думая, что в таком случае необходимы какие-то отчаянные меры. Используйте методы, оказывающие самое лёгкое воздействие, какое только возможно. Предоставьте кейсу свободу действия и перемещения, если это возможно. Пусть психотик ПОДРАЖАЕТ (не создаёт мокапы) различным объектам. Пусть он выполняет «Различение в настоящем времени». Пусть он устанавливает различие между объектами, действительно дотрагиваясь до них. Пусть он находит объекты (реально существующие), которые действительно реальны для него, устанавливает различие между ними и прикасается к ним. В случае недоступного кейса подражайте тому, что он делает, с помощью собственного тела, пока он не начнёт обращаться. Пусть он найдёт углы комнаты и удерживает их, не думая ни о чём. Как только его общение улучшится, переходите к ШАГУ VI, но при этом внимательно следите за тем, чтобы он перемещал каждый мокап туда-сюда до тех пор, пока он не будет знать, что это мокап, что этот мокап существует и что он сам его создал. Не проходите инграммы. Он является психотиком, потому что недостаточность точек видения в настоящем такова, что он ушёл в прошлое за точками видения, которые существовали – по крайней мере, он знал, что они существовали. Используйте «Различение в настоящем времени», используя прикосновение к объектам, верните ему представление об изобилии точек видения в настоящем времени. Если к нему применяли электрошок, не одитируйте это или какие-либо другие зверства. Работайте с ним в течение очень коротких промежутков времени, поскольку он неспособен долго удерживать своё внимание на чём-либо. Всегда работайте с психотиком в присутствии другого одитора или ещё кого-нибудь.

ПРИМЕЧАНИЕ: ВСЕ ШАГИ ДЛЯ ВСЕХ КЕЙСОВ. ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ СОМНЕНИЯ ПО ПОВОДУ СОСТОЯНИЯ КЕЙСА, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ШАГ VI.

ПРИМЕЧАНИЕ: Оперирующий тэтан должен также быть способен вырабатывать частицы восхищения и силы в большом количестве.

(Какие-либо изменения, вносимые в СРП 8, будут даны в приложениях, поскольку ожидается, что эти изменения будут незначительными и не будут радикально менять общую схему шагов.)

Шаг I: Оперирующий тэтан должен быть способным вырабатывать и испытывать к своему полному удовлетворению все ощущения, включая боль, в виде мокапов и все виды энергии, такие, как восхищение и сила. Вы обнаружите, что некоторые КЕЙСЫ I-го типа неспособны вырабатывать частицы восхищения.

Шаг II: Следите за тем, чтобы кейсы с большими номерами не создавали мокап своего тела слишком долго, пока они находятся в теле. Любой мокап появится, если его просто помешать в нужное место достаточно часто и достаточно долго, – если, конечно, у преклира ум не зайдёт за разум, когда он будет делать это. Длительное создание мокапов собственного тела и восхищения может не дать желаемых результатов: коммуникационные линии, которые должны оставаться перекрытыми, могут открыться и это может иметь нежелательные последствия. Преклир видит перекрытые линии как твёрдые чёрные шнуры.

В соответствии с определением, данным выше, есть два основных вида техник: техники с ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ и техники с ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ. ТЕХНИКИ С ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕОГРАНИЧЕННО ДОЛГО БЕЗ ВРЕДА. Что касается техник с отрицательными достижениями, таких, как разрядка инграмм и локов, «Двойные терминалы», а также «Чёрное и белое», время их использования часто ограничено: по прошествии нескольких сотен часов проведения разработанных ранее разновидностей одитинга состояние кейса может резко ухудшиться. Таким образом, техника с *положительными достижениями* – это неограниченная техника, способствующая улучшению работы аналитического ума; техника с *отрицательными достижениями* – это *ограниченная* (по времени, в течение которого её можно использовать) техника. Следующие шаги и процессы СРП 8 можно использовать в одитинге без ограничений: ШАГ I, ШАГ III, ШАГ V, ШАГ VI и ШАГ VII. Следующие шаги являются ограниченными и их не следует использовать в одитинге на протяжении многих часов, не переключаясь на процессинг другого типа (неограниченный) на некоторое время, после чего можно возобновить проведение этих шагов: ШАГ II и ШАГ IV.

Следующие шаги могут быть использованы при работе с группами: ШАГ III, ШАГ V (часть 1 и часть 2), ШАГ VI и ШАГ VII.

Процедуры с пометкой (Н) неограниченные, и их можно использовать в одитинге на протяжении тысяч часов, что принесёт кейсу только пользу; процедуры с пометкой (О) ограниченные, и их применение требует осмотрительности и чередования с неограниченной техникой; процедуры с пометкой (Р) используются редко, с пометкой (А) – в настоящее время используются в качестве ассистов.

Прохождение инграмм по Книге Один (О) (А)

* Горе и прочие вторичные инграммы (О) (А)

Сканирование локов (О) (А)

«Эмоциональные кривые» (О) (Р)

Прохождение цепи сервисных факсимиле как инграмм (О) (Р)

Процессинг усилия (О) (А)

«Прямой провод АРО» по книге «Наука выживания» (Н) (А)

Негативная экстериоризация (О)

Прохождение риджей (О)

* DED – DEDEX (О) (Р) (Для получения быстрого релиза используется эта жизнь.)

«Мотиваторы – оверты» (О) (Р)

«Парные терминалы в виде мокапов» (О) (Р)

«Двойные терминалы в виде мокапов» (О) (А)

* Позитивная экстериоризация (Шаг I СРП 8) (Н)

* Создание мокапов собственного тела (Шаг II СРП 8) (О)

* Пространствование (Шаг III СРП 8, а также как процесс общего назначения) (Н)

* «Расширенная GITA» (Шаг IV СРП 8) (О)

* Различие в настоящем времени (Шаг V СРП 8) (Н)

* Экстериоризация с помощью окружающей обстановки (Шаг V2 СРП 8) (Н)

* «Самоанализ в Саентологии» и английское издание «Самоанализ в Диагностике» (так же книга) (Шаг VI СРП 8) (Н)

* Подражание (Шаг VII СРП 8) (Н)

* Процессинг создания (как описано в книге «Саентология 8-8008») (Н)

Символ (*) перед названием процесса означает, что это рекомендуемый процесс.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ ПО ПРОЦЕССУ «РАСШИРЕННАЯ GITA»: Правило здесь таково: преклир страстно желает то, что он имеет, и должен растрачивать впустую то, чего он не имеет. По мнению тэтана, лучше иметь что угодно, не важно насколько оно «плохое», чем не иметь ничего. Он страстно желает то, в чём он испытывает недостаток, но он неспособен даже иметь то, в чём он испытывает крайний недостаток. Прежде чем тэтан сможет иметь то, что он в данный момент иметь не может, он должен приобрести способность растрачивать это впустую (в виде мокапов) в большом количестве. Упрощённая форма этого процесса заключается в том, что преклир снова и снова растрачивает впустую и принимает под принуждением все элементы следующего списка поочерёдно.

ПОПРОБУЙТЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ: Здоровые тела, Сильные тела, Хорошее восприятие, Хороший рикол, Точки видения, Боль, Работа, Свобода иметь точки видения, которой наделены другие.

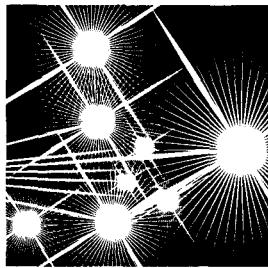
Преклир не может быть свободным сам, пока он не освободит других. Это правило не действует в МЭСТ-вселенной, но оно справедливо при работе с мокапами.

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МНОГИХ ИЗ ЭТИХ ПРОЦЕССОВ В ДЕЙСТВИЕ ВСТУПАЮТ КОНТУРЫ. НЕ ПОЗВОЛЯЙТЕ ПРЕКЛИРУ ДУМАТЬ И НЕ ИНТЕРЕСУЙТЕСЬ ТЕМ, ЧТО ОН ДУМАЕТ. НАРУШЕНИЕ ЭТОГО ПРАВИЛА ПРИВЕДЕТ К ТОМУ, ЧТО ПРОЦЕСС НЕ СРАБОТАЕТ.

СОПОСТАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ, СУЩЕСТВУЮЩИХ В МЭСТ-ВСЕЛЕННОЙ, С МОКАПАМИ ДАЁТ ОТВЕТ НА ВОПРОС, ПОЧЕМУ ТЭТАНЫ СОЗДАЮТ ФАКСИМИЛЕ, И ДАЁТ ПРЕКЛИРУ ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ МЕХАНИЗМ, ЛЕЖАЩИЙ В ОСНОВЕ ЭТОГО. ЭТО ХОРОШИЙ ПРОЦЕСС, И ЕГО МОЖНО ПРОВОДИТЬ НА ШАГЕ IV В КАЧЕСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ЭТОГО ШАГА. ПУСТЬ ПРЕКЛИР СОЗДАСТ МОКАП, ТАКОЙ ЖЕ, КАК ОБЪЕКТ МЭСТ-ВСЕЛЕННОЙ, ПОМЕСТИТ ЕГО БОК О БОК С ЭТИМ ОБЪЕКТОМ И СРАВНИТ ИХ. КАЧЕСТВО МОКАПОВ БУДЕТ ПОСТЕПЕННО УЛУЧШАТЬСЯ, И ЗАТЕМ ПРОИЗОЙДЁТ ВЫКЛЮЧЕНИЕ МЕХАНИЗМА, КОТОРЫЙ СОЗДАЁТ ФАКСИМИЛЕ.

Л. Рон Хаббард





ДЛОССАРИЙ

И ПРЕДМЕТИИ УКАЗАНИЕ

Глоссарий

Слова часто имеют несколько значений. Приведённые здесь определения отражают лишь те значения слов, в которых эти слова используются в данных лекциях; этот глоссарий не предназначен для того, чтобы заменить стандартный толковый словарь или словарь диалектических и саентологических терминов, которые следует использовать, когда необходимо посмотреть значения слов или выражений, не приведённых ниже.

180 градусов: прямо противоположное направление.

214: номер брошюры, выпускаемой океанографической службой военно-морских сил США и содержащей навигационные таблицы.

218: номер брошюры, выпускаемой океанографической службой военно-морских сил США и содержащей навигационные таблицы.

5,0: почти самый высокий уровень радости и счастья, которого вы можете достичь.

-8,0: тон прятания по шкале тонов.

DED - DEDEX: прохождение случаев, когда последовательность «оверт – мотиватор» шла в обратном направлении. Например, вы ударяете Джо, а затем Джо ударяет вас. Хотя последовательность была именно такой, вы решаете, что Джо, должно быть, ударил вас первым. Вы придумываете что-то, что Джо вам сделал и из-за чего вы его ударили. Это ложная последовательность «оверт – мотиватор». DED – от англ. *deserved action*, что значит «заслуженное действие», DEDEX – от англ. *deserved action exposed* или *deserved action explained*, что значит «раскрытое заслуженное действие» или «объяснённое заслуженное действие».

GITA: сокращение английского названия процессинга «Отдавать и брать» (GIve значит «отдавать», а TАke – «брать»). См. «**Отдавать и брать**» в этом глоссарии.

Аделаида: крупный город на южном побережье Австралии.

«Аджетон»: разговорное название сборника штурманских карт и таблиц, составленного адмиралом США Артуром Айнсли Аджетоном (1900 – 1971). Он был впервые опубликован в 1942 году под названием «Руководство по астронавигации». (Астронавигация – определение координат и курса судна путём наблюдения за положением небесных светил.)

альпийский: находящийся в Альпах – горах южной Европы, занимающих территорию от юго-востока Франции до Австрии.

Амазонка: самая полноводная в мире река, исток которой находится в Перу. Она течёт по джунглям Бразилии и впадает в Атлантический океан. См. также **джунгли Амазонки** в этом глоссарии.

английская соль: белый водорасторимый порошок. В прошлом его принимали как слабительное, а его раствор использовался для ванн, что помогало снимать воспаления и опухоли. Эта соль называется английской потому, что её впервые получили в Англии.

Аристотель: греческий философ, педагог и учёный (384 – 322 до н.э.). Некоторые считают его самым образованным древнегреческим философом.

артиллерийский погреб: сооружение (или отсек), предназначенное для хранения боеприпасов и взрывчатых веществ.

Артур: легендарный король Англии. Согласно легендам, в древние времена он принёс в Англию мир и справедливость. Ему посвящены многочисленные легенды, стихи и пьесы.

ассоциативный рестимулятор: восприятие, получаемое человеком извне, которое он ошибочно принимает за настоящий рестимулятор.

астральное путешествие: явление, известное в мистике, которое заключается в том, что человек «посыпает тело» или точку видения в какое-то другое место и таким образом воспринимает то, что там происходит.

Бак Роджерс: главный персонаж одноимённых научно-фантастических комиксов. В этих комиксах, которые впервые появились в 1929 году, рассказывается о приключениях офицера американских военно-воздушных сил (Бака Роджерса), жившего в двадцатом веке. Проведя пять столетий в состоянии бесчувствия, Бак Роджерс пробуждается в двадцать пятом веке. Используя супернаучное оборудование и оружие будущего, Бак путешествует в космическом пространстве, сражаясь с силами зла.

балийские танцы: танцы с острова Бали в Индонезии. Их искусство танца славится по всему миру.

бастион: крепостное военное укрепление пятиугольной формы.

бериллий Аргосиза: придуманный термин.

Библия в версии Святого Джеймса: имеется в виду английский перевод Библии, созданный между 1604 и 1611 годами по требованию короля Джеймса I (1566–1625) и пересмотренный несколько раз в 1800-х и 1900-х годах.

Битти, Клайд: (1903 – 1965) артист цирка, выдающийся американскийдрессировщик крупных хищников (в особенности львов, тигров и леопардов).

бобби: неофициальное название полицейского.

бриллиант Кохинор: очень большой индийский бриллиант, который сейчас является собственностью британской короны.

Брисбен: крупный город и порт на востоке Австралии.

буёк с колоколом: буй (сигнальный плавок) с колокольчиком, который звонит от движения волн.

Букингемский дворец: официальная резиденция британского монарха в Лондоне.

Бэкон, Фрэнсис: (1561 – 1626) английский философ и эссеист, который внёс вклад в разработку научного метода решения проблем.

Вашингтону памятник: см. памятник Вашингтону в этом глоссарии.

введение произвольности: произвольностью можно назвать фактор, введённый в решение проблемы, если он берёт своё начало не в каком-то известном естественном законе, а только в мнении или авторитарной команде. Когда проблема решается при помощи данных, берущих своё начало в известных естественных законах, она решается легко и успешно и решение приносит пользу. Когда же проблема решается при помощи введения произвольностей (факторов, берущих своё начало в мнении или команде, а не в естественном законе), тогда решение, если к нему прибегнуть, во многих случаях потребует введения дополнительных произвольностей, чтобы это решение можно было применить. Чем упорнее человек пытается применить к любой ситуации решение, искажённое произвольностями, тем больше произвольностей требуется ввести.

Веблен, Торстейн: (1857 – 1929) американский экономист, автор книги «Теория праздного класса» (в других переводах – «Теория неработающего класса»), в которой описывает слой общества, состоящий из людей,

которые благодаря своему богатству могут позволить себе не работать.

ведьма Кондрашка: придуманное имя.

Веллингтон: столица Новой Зеландии.

вечный треугольник: распространённая трагическая или комическая ситуация, когда один из супругов создаёт отношения с кем-то третьим и в результате получается тройка любовников: либо женщина и двое мужчин, либо мужчина и две женщины.

«Викерс»: производственная компания, называвшаяся прежде «Викерс лимитед» и производившая вооружение, самолёты и т.д.

вилла: богатый загородный дом с садом и парком.

водобоязнь: бешенство.

вторая книга: имеется в виду книга «Наука выживания».

Вулиджский арсенал: предприятие, занимающееся производством и хранением оружия и боеприпасов для вооружённых сил Англии и расположенное на юго-востоке Англии в городе Вулидж.

Вумпхгалла: придуманное имя.

Гайд-Парк: большой общественный парк в центре Лондона.

галстуки какой школы носил кто-либо из этих людей: имеется в виду галстук с характерным рисунком, который носят выпускники той или иной школы, особенно в Англии. Это выражение используется в переносном смысле, чтобы обозначить поведение и взгляды, которые, как правило, ассоциируются со всем этим, особенно когда речь идёт о консерватизме и верности группе.

Гегель: Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770 – 1831), немецкий философ.

гелий: газ легче воздуха, не имеющий цвета и запаха. Атом гелия состоит из двух протонов, двух нейтронов и двух электронов.

генетическая сущность: сущность, которая пребывает в МЭСТ-телах начиная с того момента, когда они впервые сформировались. Именно она содержит инграммы, записанные на генетической линии. Она расположена примерно в центре тела, в области желудка; она в действительности представляет собой совокупную запись всего, что происходило с клетками на генетической линии. Она ведёт себя как самостоятельное существо.

Гибралтарская скала: полуостров на юге Испании, почти целиком состоящий из огромной скалы, которая возвышается примерно на 425 метров. Впечатление неприступности, которое она создавала на протяжении многих войн, привело к возникновению выражения «непоколебимый, как Гибралтарская скала», и оно долгое время использовалось как символ силы и надёжности.

глаз идола: имеется в виду драгоценный камень, иногда обладающий волшебными свойствами, который можно найти в глазе идола. Во многих приключенческих историях он является объектом поиска.

глухой, как пень: абсолютно глухой.

Горн: мыс на острове Горн в Чили, самая южная точка Южной Америки.

Гранд-Каньон: глубокое ущелье, расположенное в штате Аризона, на юго-востоке Соединённых Штатов. По Гранд-Каньону течёт река Колорадо.

ГС: см. **генетическая сущность** в этом глоссарии.

Даниил: библейский персонаж, который, согласно преданиям, жил в шестом столетии до н.э. Знаменитая история гласит, что по приказу царя Вавилона (древний город в юго-западной Азии) Даниил был брошен в ров со львами, но к нему пришли ангелы, которые закрыли пасти львам, чтобы те не смогли съесть его.

«Двойные терминалы»: процесс, при проведении которого преклира просят смокапить что-то или кого-то, находящегося напротив его же дубликата, а затем смокапить ещё одну такую же пару рядом с первой. Таким образом создаются идентичные друг другу мокапы, которые будут разряжаться друг на друга как электрические полюса.

дейтерий: разновидность водорода, у которой атом имеет большую массу, чем атом обычного водорода. Атом обычного водорода состоит из 1 протона и 1 электрона. Атом дейтерия состоит из 1 протона, 1 нейтрона и 1 электрона.

десять заповедей: содержащиеся в Библии десять правил того, как следует жить и как следует почитать Бога.

Дженни Кондрашка: придуманное имя.

джунгли Амазонки: крупная область тропических лесов, находящаяся на территории Бразилии и некоторых других стран Южной Америки.

Дирборн: город на юго-востоке штата Мичиган, возле Детройта.

дифференциальное исчисление: используемый в математике способ выполнения расчётов с непрерывно меняющимися величинами, такими, как кривизна линии или скорость падающего камня.

дихотомия: пара противоположностей.

дом 163 по Холланд-парк: имеется в виду здание Международной ассоциации саентологов Хаббарда. В период, когда читались эти лекции, оно располагалось в Лондоне по адресу Холланд-парк-авеню, дом 163.

домашняя вселенная: вселенная, созданная тэтаном совместно с несколькими другими тэтанами или же самостоительно.

«Дрейсонсток»: разговорное название вышедшей в 1928 году книги

«Навигационные таблицы для моряков и лётчиков», которую написал капитан-лейтенант военно-морских сил США Д. У. Дрейсонсток. Она содержала навигационные таблицы и карты, а также инструкции и примеры к ним.

«Дровосек, пощади это дерево»: имеется в виду стихотворение «Дровосек, пощади это дерево!», написанное в 1830 году американским поэтом и журналистом Джорджем Попом Моррисом (1802 – 1864). Автор стихотворения рассказывает о дубе и призывает сохранить его, поскольку это красивое дерево и с ним связаны воспоминания автора о детстве.

дубильщик: человек, чьё занятие состоит в обработке шкур животных, используемых для изготовления кожаных изделий.

дыба: средневековое орудие пытки, которое состояло из перекладины или блока с перекинутой через него верёвкой и на которое человека подвешивали за руки, связанные за спиной.

дядюшка Джосиба: придуманное имя.

Е-терапия: сквирельная техника, которая заключалась в том, что преклиру говорили, будто у него в разуме есть контур, называемый «инспектором», и будто этот контур будет стирать все его инграммы. («E» означает *examiner* – «инспектор».)

женское общество помощи: любая местная организация женщин, посещающих церковь. Женщины, входящие в эту организацию, собирают денежные средства на поддержку своей церкви, устраивают общественные мероприятия и так далее.

животный магнетизм: способность оказывать непосредственное воздействие на чьё-то тело. Это физиологическая связь. Здесь задействованы не столько умственные факторы, сколько умственно-физиологические.

жизненный континуум: явление, которое заключается в следующем: кто-то терпит неудачу, уходит или

умирает, и тогда индивидуум берёт на себя груз привычек и целей этого человека, берёт на себя его страхи и характерные особенности.

Занзибар: остров у восточного побережья Африки.

индукция: выведение общего закона или принципа на основе наблюдения единичных примеров.

инсинуация: клеветническое измышление, злостный вымысел, направленный против кого-нибудь.

ишиас: любое болезненное расстройство, которое распространяется от бедра до задней части голени, а также охватывает прилегающие области.

Кантон: город и порт на юго-востоке Китая.

Капитолий: украшенное белым куполом здание в Вашингтоне, где Конгресс США (национальный законодательный орган) проводит свои сессии.

квантовая механика: математическая теория, в которой рассматривается движение и взаимодействие материи на атомном и субатомном уровне.

Кейптаун: крупный город и порт в Южно-Африканской Республике, резиденция её парламента.

кейс V-го шага: то же, что и *кейс уровня V*(не видит мокапы, а только черноту). См. также **стандартная рабочая процедура 5** в этом гlosсарии.

кейс уровня (шага, типа) V (IV): см. **стандартная рабочая процедура 5** в этом гlosсарии.

кейс уровня (шага, типа) VII: кейс-психотик. См. также **стандартная рабочая процедура 5** в этом гlosсарии.

кейс уровня I: см. **стандартная рабочая процедура 5** в этом гlosсарии.

кейс уровня V: не видит мокапы, а только черноту. См. также **стандартная рабочая процедура 5** в этом гlosсарии.

кейс уровня VI: см. **стандартная рабочая процедура 5** в этом гlosсарии.

кейс уровня VII: см. **стандартная рабочая процедура 5** в этом гlosсарии.

Кеокук: городок, расположенный на реке Миссисипи, в юго-восточной части штата Айова (Средний Запад США). Это название часто используется для обозначения маленького города, находящегося на отшибе.

кивер: высокий жёсткий головной убор, являющийся частью парадной формы некоторых подразделений британской гвардии.

Киль: портовый город на самом севере Германии.

Книга Бытия: первая книга Библии, в которой рассказывается о сотворении мира.

Книга Один: см. **первая книга** в этом гlosсарии.

колея: (здесь) путь, дорога. «Идти по правильной колее» – придуманная фраза, означающая следование по правильному курсу, верному направлению и т.п.

Колизей: большой овальный амфитеатр в Риме, построенный в первом веке нашей эры. До пятого века он использовался для гладиаторских боёв. Значительная часть его внешних стен сохранилась до наших дней.

комфлорация: придуманное слово.

контролирующие центры: точки в теле, из которых осуществляется контроль над конечностями и механизмами тела.

координаты: (в геометрии) числа, которые определяют точное положение точки в пространстве, показывая расстояния от этой точки до осей (прямых линий, относительно которых определяется местоположение).

коп: неофициальное название полицейского.

корона: наиболее удалённый слой атмосферы Солнца.

Кремль: архитектурный ансамбль в Москве; место пребывания главы государства.

кремнёвое ружьё: старинное огнестрельное оружие, в котором удар кремня высекает искру, поджигающую пороховой заряд.

крепкий орешек: человек дикого, необузданного нрава.

логарифм: число, которое показывает, сколько раз нужно умножить какое-либо число само на себя. Например, в равенстве $2^3 = 8$ ($2 \times 2 \times 2 = 8$) число 3 – логарифм. В прошлом таблицы логарифмов использовались, чтобы упростить длинные математические вычисления.

логарифмическая линейка: инструмент для математических вычислений, состоящий, по сути, из линейки и бегунка на ней. И линейка, и бегунок проградуированы. Теперь вместо неё чаще всего используется электронный калькулятор.

логарифмы с точностью до восьмого знака: «с точностью до восьмого знака» означает, что числа в таблице логарифмов содержали 8 знаков после запятой, то есть позволяли делать очень точные вычисления. См. также **логарифм** в этом глоссарии.

логизирование: придуманный термин, который означает «разбираться в чём-то при помощи логики».

Лондонский мост: мост через Темзу в Лондоне. Первоначально он был построен римлянами в десятом веке, а затем несколько раз перестраивался.

лондонский Тауэр: историческая крепость в Лондоне. Раньше она была резиденцией королей и тюрьмой, в которой содержались знаменитые заключённые, а в настоящее время является арсеналом и музеем.

люмбаго: боль в нижней части спины.

макрокосм: см. **микрокосм** в этом глоссарии.

маниакально-депрессивный: о человеке, у которого периоды крайнего возбуждения чередуются с периодами глубокой депрессии.

Марк Антоний: (ок. 83 – 30 до н.э.) римский полководец, друг Цезаря. Был одним из правителей Рима с 43 г. до н.э. до своей смерти.

Маттерхорн: одна из самых высоких горных вершин в Альпах; находится на границе Швейцарии и Италии.

маховик: тяжёлое колесо, предназначенное для уменьшения неравномерности вращения валов в различных механизмах.

«медвежатник»: взломщик сейфов.

Мельбурн: город на юго-восточном побережье Австралии.

Мерлин: волшебник и прорицатель, который, по преданию, жил в шестом веке и был советником и помощником легендарного короля Артура.

микрокосм: философский термин, обозначающий человека как «маленький мир» (по-гречески – *mikros kosmos*), который является самодостаточным и в котором отражается вся громадная вселенная («макрокосм» означает «большой мир»). Это представление обсуждается различными западными философами, начиная с пятого века до нашей эры.

модус операнди: латинский термин, означающий «способ действия»; способ действия или выполнения чего-либо; процедура.

МТИ: сокращённое название Массачусетского технологического института; технологический и научный институт, высшее учебное заведение, который является также исследовательским центром. Находится в Кембридже, штат Массачусетс, США.

музей восковых фигур мадам Тюссо: музей восковых фигур в центре Лондона, основанный швейцарским модельером Марией Тюссо (1760 – 1850).

мыс Доброй Надежды: мыс на юге Африки, находящийся примерно в 160 километрах к северо-востоку от южной оконечности Африки.

не совпадать по фазе: (здесь) двигаться несинхронно.

«Не спрашивай никогда, по ком звонит колокол, он звонит по тебе»: ссылка на отрывок из прозаического произведения английского поэта Джона Донна (1572 – 1631) «Молитвенник на случай беды». Эта строчка содержится в следующем отрывке: «Нет человека, который был бы как остров, сам по себе: каждый человек есть часть материка, часть суши; и если волной снесёт в море береговой утёс, меньшее станет Европа, и также если смоет край мыса или разрушит замок твой или друга твоего; смерть каждого человека умаляет и меня, ибо я един со всем человечеством, а потому не спрашивай никогда, по ком звонит колокол: он звонит по тебе». Мерный звон церковного колокола в прошлом оповещал о чьей-то смерти.

негативная экстериоризация: процедура, при проведении которой оди-тор просит преклира НЕ быть в четверти метра позади своей головы.

нейрон: клетка, которая передаёт нервные сигналы и является основной функциональной единицей нервной системы; называется также «нервная клетка».

некромантия: метод предсказывания будущего, когда человек якобы общается с умершими.

Нельсон, лорд: лорд Горацио Нельсон (1758 – 1805), знаменитый британский адмирал; его статуя установлена на вершине чрезвычайно высокой колонны, которая стоит на Трафальгарской площади в Лондоне.

Нил: самая длинная река в мире; течёт на север через восточную Африку и впадает в Средиземное море.

нимфомания: ненормальное и неконтролируемое желание женщины иметь половые отношения.

ни ни на гроши: никакого, ни на самую малость.

нирвана: в буддистской теологии – состояние, при котором человек свободен от мирских желаний; состояние, при котором прекращается индивидуальное существование и душа растворяется в высшем духе; окончание нескончаемого цикла повторных рождений и сопутствующих ему страданий.

Ницше: Фридрих Вильгельм Ницше (1844 – 1900), немецкий философ и поэт, который продвигал идею о «сверхчеловеке», то есть сильном и независимом человеке, который не связан понятиями правильного и неправильного. Из-за хронической болезненности Ницше был вынужден оставить должность профессора университета в возрасте 35 лет, а через десять лет с ним случился припадок, от которого он так и не оправился.

Нобелевская премия: международная премия, ежегодно присуждаемая за выдающиеся достижения в физике, химии, экономике, медицине, литературе, и т.д., а также за укрепление мира. Была учреждена шведским изобретателем Альфредом Нобелем.

Ньютон: Исаак Ньютон (1642 – 1727), английский учёный и математик. Его открытия и теории легли в основу многих последующих достижений науки.

озеро Танганьика: самое протяжённое пресноводное озеро в мире, находящееся в восточной части центральной Африки.

Танганьика, озеро: см. озеро Танганьика в этом глоссарии.

Окланд: 1. (Auckland) крупный город и порт в северной части Новой Зеландии. 2. (Oakland) город и порт на западе США, пригород Сан-Франциско.

Олимп: гора Олимп, дом богов в греческой мифологии.

основной метаболизм: скорость сгортания кислорода и углерода в теле. Её устанавливают путём специальной проверки.

«Отдавать и брать»: процессинг, в котором используется длинный список ключевых факторов; преклира просят растречивать впустую, принимать и желать эти факторы по своему выбору. Сокращённо называется GITA – от английского названия «Отдавать и брать» (GIve значит «отдавать», а TAKe – «брать»).

отдача: резкая, бурная ответная реакция.

памятник Вашингтону: белый мраморный обелиск (высокая четырёхгранная колонна с пирамидой наверху) в Вашингтоне, сооружённый в память первого президента США, Джорджа Вашингтона (1732 – 1799).

памятник Нельсону: памятник высотой 56,4 метра в центре Трафальгарской площади в Лондоне. Сооружённый в честь лорда Горацио Нельсона (1758 – 1805), знаменитого британского адмирала, этот памятник представляет собой чрезвычайно высокую колонну, на вершине которой установлена статуя Нельсона.

«Парные терминалы в виде мокапов»: процесс, в котором преклира просят поместить себя самого напротив себя же или, например, своего отца напротив своего отца. Иными словами, два одинаковых объекта помещают друг напротив друга. Эти объекты будут разряжаться друг на друга, и таким образом преклир избавляется от имеющейся у него трудности.

пемза: очень лёгкий пористый камень вулканического происхождения.

Пентагон: здание пятиугольной формы, в котором расположено министерство обороны США.

пень: см. глухой, как пень в этом гласарии.

первая книга: книга «Дианетика: современная наука душевного здоровья», написанная Л. Роном Хаббардом в 1950 году. Её называют также «Книга Один».

первые двенадцать брошюр с лекциями: имеются в виду первые двенадцать из пятидесяти брошюр, которые были составлены на основе лекций LPX и опубликованы в 1952 году под названием «Конспекты лекций «Профессионального курса»».

Перт: крупный город на юго-западном побережье Австралии.

Пикадилли-сёркус: открытая круглая площадь в западной части Лондона, где сходятся шесть оживлённых улиц города. Эта площадь является крупным развлекательным центром, популярным местом для встреч и совершения покупок.

пистолет сорок пятого калибра: пистолет, у которого диаметр канала ствола равен 0,45 дюйма (в 1 дюйме 2,54 см).

Платон: (427 – 347 до н.э.) греческий философ, который отстаивал идею, будто идеальное общество не появляется из-за того, что люди жадны, честолюбивы, завистливы и им свойственно соперничество друг с другом.

плутоны: придуманное слово.

подпорка для фасоли: высокий шест, вокруг которого вьётся стебель фасоли.

Покипси: город на юго-востоке штата Нью-Йорк, США.

Портсмут: морской порт на юге Англии у пролива Ла-Манш.

поток сознания: неконтролируемая последовательность мыслей или ассоциаций.

префронтальная лоботомия: психиатрическая операция, в ходе которой в черепе пациента просверливаются отверстия, открывающие доступ к мозгу, и перерезаются нервные волокна в двух лобных долях мозга, в результате чего пациент становится идиотом,

неспособным проявлять какие-либо эмоции.

«Продвинутая процедура и Аксиомы»: книга Л. Рона Хаббарда, впервые опубликованная в 1951 году.

произвольность: см. введение произвольности в этом глоссарии.

протон: частица, находящаяся в центре атома, которая несёт положительный электрический заряд.

протоплазма: основное содержимое клетки, необходимое для жизни. Оно бесцветно.

Профессиональная школа: имеется в виду Профессиональный колледж Хаббарда, существовавший в Финиксе, штат Аризона, в 1953 году.

процессинг восхищения: процессинг, в котором работают с восхищением. Он основывается на следующих принципах, истинность которых легко продемонстрировать: а) то, чем не восхищаются, продолжает существовать; б) нежелательные состояния продолжают существовать, пока ими не восхитятся; в) *сервисное факсимиле* – это просто продолжение существования того, чем не восхищаются; оно разрешается, когда этим восхитятся.

процессинг по мокапам: процессинг, в ходе которого одитор добивается, чтобы преклир создавал мокапы в соответствии с градиентной шкалой.

процессинг подъёма по шкале: процесс, направленный на повышение веры в себя. При выполнении этого процессинга берётся любой уровень в любой колонке Таблицы отношений, которого преклир может достичь, и преклира просят изменять свой постулат в направлении более высокого уровня. Этот процессинг представляет собой просто метод изменения постулатов в направлении оптимального уровня шкалы от того уровня, где преклир, по его мнению, находится на этой таблице. См. также **Таблица отношений** в этом глоссарии.

процессинг создания: процессинг, в котором преклира побуждают создавать различные формы, объекты, расстояния и пространства из энергии, которую порождает он сам.

процессинг усилия: процессинг, в котором проходят моменты физического напряжения. Их проходят либо просто как усилия или контрусилия, либо как целые конкретные инциденты. Инциденты, содержащие физическую боль или сильное напряжение, связанное с движением, например травмы, несчастные случаи или заболевания, проходят при помощи процессинга усилия.

процессинг чёрного и белого: процессинг, в котором одитор добивается, чтобы преклир делал чёрные энергетические потоки белыми.

прямогранник: придуманное слово, обозначающее коробку. Составлено из двух частей: «прямоугольник» – «плоская фигура, имеющая четыре стороны, которые образуют четыре прямых угла» и «-гранник», что значит «геометрическая фигура, имеющая (конкретное число) поверхностей».

Пулитцеровская премия: одна из наград, учреждённых в соответствии с завещанием американского журналиста Джозефа Пулитцера (1847 – 1911) и присуждаемых за выдающиеся достижения в различных областях журналистики (14 премий), литературы (6 премий) и музыки (1 премия). Призом является определённая сумма денег или золотая медаль.

Пятые завоевательные силы: пятая из шести завоевательных сил, действовавших в материальной вселенной в течение последних 64 триллионов лет.

Ра: в древнеегипетской мифологии – бог солнца, которого изображали с телом человека и головой орла. Обычно Ра считали тем, кто создал эту вселенную и управляет ею.

рабочая лошадка: что-то, что надёжно выполняет работу в тяжёлых условиях или на протяжении долгого времени.

рэпорт: связь, особенно тесная или характеризующаяся взаимной симпатией; согласие.

Рассел, Бертран: (1872 – 1970) английский философ, математик и писатель. Рассел писал эссе и книги, посвящённые таким вопросам, как философия, война и образование.

«Ригли»: товарный знак американской жевательной резинки, принадлежащий компании Уильяма Ригли-младшего.

Рим, все дороги ведут в: любые пути или методы, используемые для достижения какой-то цели, приводят к одному и тому же результату; любой метод или идея настолько же хороши, как и любые другие, поскольку результат будет одним и тем же.

Рипли, Роберт: (1893 – 1949) американский художник-карикатурист, знаменитый своим музеем-кунсткамерой «Хотите верьте, хотите нет». В нём выставлены картинки, представляющие причудливые и странные факты со всего мира.

Роджерс, Бак: см. **Бак Роджерс** в этом глоссарии.

розенкрайцеры: люди, входившие в состав одного общества, основанного в период между XV и XVII вв. Члены этого общества претендовали на обладание тайными и магическими знаниями. Термин «розенкрайцер» также относится к членам общества, которые претендуют на продолжение традиций розенкрайцеров.

«Самоанализ в Саентологии» и английское издание «Самоанализ в Дианетике»: имеются в виду два издания книги «Самоанализ». Английское издание было опубликовано в Великобритании осенью 1952 года (и являлось пересмотром первоначального издания, вышедшего в августе 1951 года). В этом варианте книги было введено использование

процессинга создания: однородный должен был просить преклира «смокапить» (а не вспомнить) тот или иной случай, согласно приведённым в книге командам. В апреле 1953 года тот же текст, что и в английском издании, был напечатан в США под названием «Самоанализ в Саентологии».

сатириаз: состояние аномального, неконтролируемого сексуального желания у мужчин.

световой год: расстояние, которое проходит свет за один год (примерно 9,46 триллионов километров).

секстант: инструмент, используемый для того, чтобы определять точное положение небесных тел (солнца, луны или звёзд) в целях навигации.

Сивик Аудиториум: большой зал в Окленде, штат Калифорния.

Сидней: морской порт и крупный город в южной части восточного побережья Австралии.

символическая логика: раздел логики, в котором для обозначения различных аспектов языка используются символы, чтобы оперировать символами, а не самими словесными формулами или аргументами, с которыми имеют дело в обычной логике.

синапс: крохотная область соприкосновения одной нервной клетки с другой или нервной клетки с мышечной клеткой и т.д. Через эту область нервные импульсы передаются от одной клетки к другой.

сканирование локов: процедура, при которой человек вступает в контакт с ранним локом на траке времени и движется, быстро или медленно, через все подобные инциденты вплоть до настоящего времени. Это проводится много раз, и вся цепь локов теряет способность оказывать влияние на человека.

собор святого Павла: знаменитый собор в Лондоне, один из самых известных в мире храмов.

Сократ: (ок. 470 – 399 до н.э.), древнегреческий философ и учитель; верил в «демона» (духа-хранителя или сопровождающего духа). Предположительно этот демон запрещал Сократу делать те или иные вещи, но никогда не воодушевлял его на что-либо, а только предсказывал удачу или неудачу или предостерегал Сократа, когда тот готов был принять неверное решение.

спейрроны: придуманное слово.

Спенсер, Герберт: (1820 – 1903) английский философ и социолог. Знаменит тем, что применил научные доктрины об эволюции к философии и этике.

спиритуалист: здесь имеется в виду спирит – приверженец *спиритизма* (веры в то, что умерший продолжает существовать как дух, который может общаться с живущими).

слюн: звукоподражание, обозначающее всасывание, глотание.

стандартная рабочая процедура 3: третий выпуск «Стандартной рабочей процедуры для тэта-клирования». Опубликована в книге «Саентология 8-8008» и в брошюре со справочными материалами к этой серии лекций.

стандартная рабочая процедура 5: пятый выпуск «Стандартной рабочей процедуры для тэта-клирования». Это последовательность шагов, предназначенная для создания тэта-клира. В ходе этой процедуры одитор проходит по различным шагам, пока не находит тот, который преклир может выполнять. Одитор добивается, чтобы преклир выполнил этот шаг, а затем переходит к шагу более высокого уровня и т.д. Человека, который сразу же может выполнить шаг I, называют кейсом уровня I или кейсом шага I. Если первым шагом, который может выполнить человек, является шаг III, его называют кейсом шага III и т.д. См. также **тэта-клир** в этом глоссарии.

стандартная рабочая процедура 8: техника, которой присвоен номер 8 в ряду стандартных рабочих процедур и которая предназначена для того, чтобы экстериоризировать и реабилитировать преклира. Главным в ней являются не «отрицательные достижения», связанные с устранением влияния прошлого, а положительные достижения и настоящее с будущим. Она полностью описана в книге «Саентология 8-8008» и в брошюре со справочными материалами к этой серии лекций.

статика: что-то, в чём отсутствует движение.

столбняк: состояние полной неподвижности, онемения, временной потери сознания, нечувствительности.

субботний дневной курс группового одитора: шестичасовой курс по обучению групповых одиторов, который предоставлялся в Лондоне в 1953 году. В нём использовались лекции ЛРХ о групповом одитинге.

Таблица отношений: таблица, отображающая основные трудности, испытываемые людьми. Эта таблица показывает различные отношения людей к жизни. Она является приложением к книге Л. Рона Хаббарда «Настольная книга для преклиров». Больше информации об этой таблице можно найти также в книге «Саентология 8-8008».

Тасмания: остров у юго-восточного побережья Австралии.

Тауэрский мост: один из четырёх мостов через Темзу в черте Лондона. Тауэрский мост – разводной (он поднимается, чтобы дать возможность пройти судам), он является также одной из наиболее известных достопримечательностей города.

Темза: река в южной части Англии, протекающая через Лондон.

теория тэта-МЭСТ: идея о том, что существовала вселенная и существовала мысль... тэта, мысль, не имеющая

длины волны, массы, времени и местоположения в пространстве. Это была жизнь. И на неё было оказано воздействие со стороны так называемой физической вселенной, которая представляет собой нечто механическое, выполняющее различные действия каким-то особым образом. И эти две вещи, тэта и МЭСТ, взаимодействуя друг с другом, порождают жизненные формы.

термодинамика: раздел физики, изучающий преобразование тепла в другие формы энергии и преобразование других форм энергии в тепло, а также законы, которым подчиняются такие превращения энергии.

Тёрнбилл: имя преклира, который получал процессинг.

Техника 80: техника, разработанная в 1952 году, которую кратко можно описать следующим образом. Прежде всего нужно найти точку, из которой вы что-то излучаете. Затем нужно стать полновластным хозяином своего тела, и это нужно сделать в настоящем и будущем, а не в настоящем и прошлом. А затем нужно стать хозяином динамик, в той последовательности, в которой они расположены, и обрести способность находиться в полном АРО, АРО высокого уровня с этими динамиками.

«Техниколор»: название системы, используемой при создании цветных кинофильмов.

топология: раздел геометрии, в котором изучаются различные деформации фигур (такие, как скручивание, сгибание, растяжение, вытягивание и т.п.), при которых не изменяются некоторые основные свойства этих фигур.

трам-пам-пам: придуманное слово.

трансорбитальная лейкотомия: психиатрическая операция, в ходе которой через заднюю стенку глазных впадин проникают чем-то вроде шила и протыкают тонкую кость, отделяющую глазные впадины от лобных долей

головного мозга. Затем острье шила погружают в лобные доли головного мозга и разрывают нервные волокна, связывающие их с остальным мозгом. «Трансорбитальный» значит «находящийся между глазными впадинами или проходящий через них». «Лейкотомия» происходит от французского *leucotomie*, где *leuco* означает белое вещество мозга (нервные волокна) и *tomia* – «разрезание, отрезание».

трансценденталист: см. **философ трансценденталист** в этом глоссарии.

тропический шлем: шлем, который изготавливается из мягкой сердцевины некоторых пальм. Его носят для защиты от солнца и жары.

трясуны: оскорбительное название членов небольшой секты, которые проявляют эмоции при отправлении религиозных обрядов с помощью криков и движений.

тэта-клир: существо, которое достаточно стабильно находится вне тела, и просто тот факт, что тело травмировано, не заставляет его вернуться обратно в тело. Это единственное условие.

тэта-клирование: приведение человека в состояние тэта-клир.

тэта-МЭСТ, теория: см. **теория тэта-МЭСТ** в этом глоссарии.

тэта-тело: тэта-бытийность человека; нечто, что продолжает существовать и переходит из одной жизни в другую, в другую, в другую, в другую; оно входит в созданные тела либо создаёт тела и продолжает обитать в них вплоть до смерти тела и так далее.

Уайт Т. Г.: Тэренс Генри (или Хэнбери) Уайт (1906–1964), английский писатель, наиболее известный своими пересказами легенд о короле Артуре, опубликованными под общим названием «Бывший и будущий король»; первая книга данного цикла называлась «Меч в камне» (1938).

УНИВАК: сокращение слов «универсальный автоматический компьютер». Был собран в 1951 году компанией «Американ Экерт-Мокли компьютер корпорейшн».

Уровень V (VI, VII): см. **стандартная рабочая процедура 5** в этом глоссарии.

факсимиле «Один»: электронный имплант с полного трака, при установке которого использовался портативный аппарат с двумя ручками, похожий на проектор. Во включённом состоянии этот аппарат испускал мощную притягивающе-отталкивающую электронную волну.

Фанди: длинный, узкий залив Атлантического океана. В нём наблюдаются одни из самых высоких в мире приливов. На берегах залива находятся несколько провинций Канады и американский штат Мэн.

Фарбер, Эванс: см. **Эванс Фарбер** в этом глоссарии.

фенобарбитал: белый кристаллический порошок, используемый как успокоительное, гипнотическое и противосудорожное средство.

«Ферхуп геральд»: придуманное название газеты. Ферхуп – город на юго-западе штата Алабама. Там действовали сквирелы в начале 1950-х годов.

фиговины: придуманное слово.

физические науки: имеются в виду естественные науки, изучающие материю или энергию, например физика, химия и астрономия.

филадельфийские лекции: имеются в виду лекции филадельфийского докторского курса, которые ЛРХ прочитал в Филадельфии, штат Пенсильвания (США), в декабре 1952 года.

философ-трансценденталист: имеется в виду немецкий философ Иммануил Кант (1724 – 1804), разработавший философию трансцендентализма, в основе которой лежит доктрина о

том, что принципы реальности следует познавать не из практического опыта, а посредством изучения процессов мышления.

фишки подтасованы: придуманное видоизменение выражения «подтасовать карты», что значит «тасуя, подбирать карты с умыслом, в каком-либо преднамеренном порядке». В данной лекции используется в переносном смысле.

флюгер: устройство для определения направления ветра, часто в виде петуха, поворачивающегося вокруг вертикальной оси.

Форд: американский промышленник Генри Форд (1863 – 1947), основавший в 1903 году автомобилестроительную компанию «Форд мотор».

формальдегид: бесцветный ядовитый удущливый газ. Его водный раствор обладает дезинфицирующими и консервирующими свойствами.

фотон: частица света. Подобно тому, как вещество состоит из атомов, свет состоит из фотонов.

Фриско: предположительно имеется в виду город Сан-Франциско.

хлорид тиамина: другое название витамина В₁.

Хобарт: столица Тасмании (штата Австралии, расположенного на острове у юго-восточного побережья австралийского материка).

хрустальный шар: шар из горного хрустали или стекла. Его часто используют те, кто занимается гаданием; глядя в шар, они предсказывают будущее.

Цезарь: Гай Юлий Цезарь (примерно 100 – 44 до н.э.), римский полководец и государственный деятель.

центробежная сила: сила, которая действует на движущийся по кругу объект и тянет его от центра вращения.

центростремительная сила: сила, которая действует на движущийся по

кругу объект и тянет его к центру вращения.

цикута: ядовитое травянистое растение, растущее у воды, а также яд, изготовленный из этого растения.

циркулярная пила: пила, в которойрезание осуществляется быстро вращающимся металлическим диском с зубьями.

Черчилль: сэр Уинстон Черчилль (1874 – 1965), премьер-министр Великобритании (1940 – 1945 и 1951 – 1955). Во время Второй мировой войны (1939 – 1945) был военно-морским министром.

четвёртое измерение: измерение, добавленное к обычным трём измерениям: длине, ширине и высоте. В некоторых разделах математики считается, что четвёртое измерение существует. В трудах Альберта Эйнштейна (1879 – 1955) говорится, что четвёртое измерение – это время.

шаг II: см. стандартная рабочая процедура 5 в этом гlosсарии.

шаг IV (I, II, III и т.д.): см. стандартная рабочая процедура 5 в этом гlosсарии.

шаг VII: см. стандартная рабочая процедура 5 в этом гlosсарии.

шестнадцатый калибр: стандартной мерой внутреннего диаметра ствола ружья является вес пули, которая подходит к этому стволу. Если пуля весом 1/16 фунта подходит к данному стволу, то это ружьё 16-го калибра.

Шетландские острова: около 100 небольших островов в Атлантическом океане к северу от Великобритании.

щипцы для льда: щипцы, которыми берут кубики льда (к примеру, при приготовлении напитков).

«Эббот энд компания»: имеется в виду «Эббот Лабораториз», крупная американская фирма по производству медикаментов. Она выпускает множество медицинских и психиатрических препаратов, а также витаминов.

Эванс Фарбер: саентолог из Калифорнии.

электроника: см. электронный инцидент в этом гlosсарии.

электронный инцидент: содержащий громадную силу инцидент, в котором использовались мощные потоки электричества.

эмоциональные кривые: эмоциональная кривая – это падение по шкале тонов с любого уровня тона выше 2,0 на любой уровень тона ниже 2,0 (происходящее при осознании неудачи или несоответствия каким-то требованиям) или подъём от тона ниже 2,0 до тона выше 2,0. Эмоциональные кривые проходят в одитинге до тех пор, пока не будет найдено сервисное факсимилю.

эмпирический: основанный на наблюдениях или на опыте.

ЭНИАК: название первого в мире крупного цифрового компьютера. Первый такой компьютер был построен в 1946 году. Название «ЭНИАК» – это сокращение английских слов «электронный цифровой интегратор и компьютер».

эрг: научный термин, используемый для обозначения очень маленькой единицы работы или энергии.

«Ягуар»: марка высококлассного английского автомобиля, производившегося компанией «Ягуар карз лимитед» (г. Ковентри, Англия), в то время, когда была прочитана эта лекция.

Ямалик: возможно, имеется в виду Яма, индусское божество, которое по преданию было первым умершим смертным и впоследствии стало правителем преисподней.

Яппагана: придуманное название места.

Яхве: имя Бога в Ветхом Завете Библии, которое обычно используют учёные.

Предметный указатель

Чтобы помочь вам использовать эти лекции, ниже приводится полный предметный указатель. Кроме номера страницы вы найдёте номер лекции, в которой встречается данное слово или фраза. Например, «8-257» означает, что данное слово можно найти на странице 257 в лекции № 8 в брошюре с текстами лекций.

A

аберрация

первая аберрация, 4 – 94
сочувствие и, 2 – 47

абсолюты

недостижимы, 18 – 593

Аксиомы, 1 – 1

определение
хаотичности, 1 – 15
система
мышления, 17 – 581

аналитический ум, 18 – 600

АРО, 1 – 2

из-за чего АРО
распадается на
куски, 5 – 161
сельф-детерминизм
и, 3 – 81
шкала, 12 – 408

аффинити, 5 – 159

определение, 5 – 157

B

Бак Роджерс, 5 – 133

банк

разрядка 2 – 34

безмятежность, 4 – 95

бездобразное, 17 – 579

«блёстки», 17 – 584

боги

общество и, 1 – 7

больница

одитинг в
больницах, 7 – 213

буфер, 13 – 435

бытийность, 4 – 121

вера в бытийность, 5 – 137

восприятие и, 11 – 361

градиентная шкала

бытийности, 5 – 144

изменение уровня

общения и, 5 – 143

как изменить, 5 – 142

контроль и, 1 – 16

обратное действие, 4 – 125

общение и, 8 – 231, 9 – 283

ограничение

собственной

бытийности, 9 – 278

увеличение

бытийности, 9 – 275
удержание терминалов
на расстоянии друг от
друга, и, 6 – 196
факсимile и, 2 – 48

быть

реабилитация
способности
быть, 9 – 299

Бэкон Фрэнсис, 3 – 67

B

ведьма Кондрашка, 3 – 64

веки

наблюдение за веками
преклира, 7 – 226

вины, 13 – 443

внимание

высоко на шкале, 4 – 116
два вида внимания, 2 – 39
низко на шкале, 4 – 116
поток и, 2 – 52
то, чего нельзя увидеть,
и, 5 – 146

восемь динамик,

2 – 31, 2 – 34, 3 – 65, 4 – 96,
6 – 186
основная аберрация
и, 3 – 78

восприятие, 1 – 23

реабилитация
способности
воспринимать, 9 – 299
содержание
восприятия, 1 – 22

восстановление точки

видения, 17 – 584

восхищение, 2 – 38, 2 – 58

два терминала и, 2 – 39
инграммный банк
и, 2 – 59
мокапы, 2 – 45

первая частица, 2 – 40

универсальный

растворитель, 2 – 42

восьмая динамика, 3 – 65

время

совместное движение
бытийности, 3 – 71

вселенная

две вселенные, 4 – 93
двуихтерминальная, 1 – 6
однотерминальная,
4 – 99
фокус этой
вселеной, 1 – 6

вторая

динамика, 3 – 65, 4 – 96

выживание

две стороны
выживания, 1 – 6
двойственный
принцип, 1 – 6
определенение, 4 – 93
скрытое данное, 2 – 32

Г

Гегель, 16 – 560

глаз идола, 17 – 578

группа(ы)

«Самоанализ» для
больших и очень
больших групп, 12 – 419

групповой одитинг

техника для группового
одитинга, 18 – 620

групповой процессинг

оптимальный, 12 – 419

ГС, 15 – 487

банк и, 14 – 473

точка видения и, 8 – 234

что позволяет подлатать

ГС, 18 – 606

Д

Даниил, 1 – 17

данное

определенение, 17 – 573

ценность данного, 1 – 5

данные

что такое данные, 5 – 137

два терминала, 2 – 32

«Двойные терминалы». 4 – 101, 8 – 242, 8 – 247, 8 – 257, 10 – 327, 10 – 335, 10 – 345, 11 – 365, 12 – 393
двух коммуникационных точек, 12 – 417
кого угодно, 12 – 416
любого
МЭСТ-объекта, 12 – 416
постулатов, 12 – 417
двуихтерминальная вселенная, 1 – 24, 1 – 27
демонстрация
способность аудитории следить за демонстрацией, 16 – 561
сцена и, 16 – 557
деньги
потоки и, 7 – 210
Дженнин Кондрашка, 3 – 64
Дианетика, 1 – 2
динамика(и), 1 – 2, 1 – 4, 1 – 6, 1 – 8, 2 – 31, 4 – 93
готовность и желание быть динамиками, 1 – 14
другие динамики, не в этой вселенной, 3 – 66
западная культура и, 1 – 15
определение, 4 – 93
скрытые влияния и, 4 – 97
динамический принцип существования, 1 – 4
Дрейсонсток, 6 – 164
душевное здоровье, 1 – 11
показатель, 4 – 121
дыхание
наблюдение за тем, как преклир дышит, 7 – 226

E

единичность
заблуждение, 4 – 98

E-метр

использование Е-метра, 2 – 49

E-терапия

Ж

жизненный континуум, 2 – 48, 7 – 219, 8 – 241, 8 – 243, 8 – 246, 15 – 485

жизнь

главный страх, связанный с жизнью, 9 – 269
МЭСТ и, 5 – 135

журнал

«Саентология», 5 – 144

З

зависимость

в противоположность селф-детерминизму, 4 – 98
контроль и, 4 – 96
селф-детерминизм и, 3 – 91

задержка

общения, 6 – 168, 18 – 613
заинтересованность, желание, навязывание и блокирование, 8 – 253

знание

лучший способ знать – это быть, 17 – 574
посредством опыта, 17 – 574

I

идентификация

движение и, 12 – 394

идентность

высокий уровень и очень низкий уровень, 12 – 400
доставляет неудобства, 12 – 400
жажды идентности, 12 – 394

инграмма

прохождение, 1 – 11

инграммный банк

восхищение и, 2 – 59
память и, 4 – 96
разрядка, 2 – 34

индивидуум

работа с индивидуумом отдельно от группы, 7 – 215

исправление тел

17 – 584

исследования

критерий, 1 – 4

K

как одитировать

7 – 211

картинка

попытка быть таким же, как картинки, 1 – 26

кейс уровня I

1 – 26

кейс уровня V

1 – 6, 1 – 21, 5 – 161, 5 – 162, 6 – 171, 6 – 175, 8 – 232, 10 – 324

шаги для, 13 – 421

кейс уровня VI

1 – 21, 5 – 162, 6 – 175, 10 – 324, 14 – 470

кейс уровня VII

1 – 21, 1 – 27, 5 – 162, 6 – 176,

8 – 252, 10 – 324

Кеокук

18 – 611

Клайд Битти

львы, тигры и, 1 – 17

клир

определение, 18 – 599

«Книга Бытия»

17 – 571

Кодекс одитора

1 – 11

две серьёзные вещи, которых нужно избегать, 1 – 11

коммуникационная линия

2 – 42

восхищение и, 2 – 38

контролирующие центры

15 – 487

контроль

1 – 11, 1 – 16

МЭСТ-вселенная и, 4 – 95

контур

кейс контуров, 13 – 432

Книга Один и, 13 – 432

критерий

контура, 13 – 432

МЭСТ-тела, 18 – 599

«Наука выживания» и, 13 – 432

ряд контуров, 18 – 597

король Артур

10 – 325

Л

Ленин

16 – 542

линия

протоплазмы, 8 – 241

личные отношения

практический совет, 11 – 362

логика

6 – 182, 6 – 186

драматизация

логики, 10 – 331

противоположность бытийности, 10 – 331

lord Нельсон

8 – 233

любовь

5 – 157

эмоция, 5 – 156

люди

имеющие шкурные интересы, 11 – 362

незаинтересованные, 11 – 363

три категории

людей, 11 – 362

хорошие, 11 – 362

M

Марк Антоний

5 – 140

математика

1 – 5

материя

обладание и, 3 – 80

машина

неприятности с ней, 4 – 99

Мерлин

10 – 325

метафизика

1 – 3

метод репитера

11 – 370

«может быть»

анатомия «может быть», 9 – 272

мокан

как его исправить, 4 – 101
нехватка
мокапов, 17 – 579
продолжительность его существования, 4 – 119
создание, 4 – 100
что он делает, 4 – 117

мораль

моральная
стойкость, 18 – 594
описание, 18 – 594
этика и, 18 – 594

мысль

происхождение
мысли, 11 – 372

МЭСТ, 2 – 40

великое братство и, 1 – 27
изучение вселенной и, 5 – 132
МЭСТ-вселенная, 2 – 40
внимание и, 1 – 14, 8 – 259
главное
контролирующее
действие
МЭСТ-вселенной, 14 – 463
её философия, 4 – 123
наказание с целью исправить поведение и, 4 – 104
соглашение с МЭСТ-вселенной, 9 – 271

Н

«Накрывание», 2 – 59

настоящее время, 6 – 196

наука, 10 – 338

недостаток

(нехватка), 4 – 102
нисходящая спираль и, 2 – 33

последствия, 17 – 577

нервозность

определение, 14 – 464

нечто

стремление быть чем-то, 5 – 140

нимб, 2 – 44

нисходящая

спираль, 2 – 33

ничто

быть чем угодно, лишь бы не быть ничем, 5 – 139

«Новый завет», 1 – 7

Ньютон, 9 – 282

О

обесценивание, 1 – 11

обладание

время и, 3 – 80

общение, 5 – 159, 9 – 273

бытийность

и, 8 – 231, 9 – 283

восприятия и, 3 – 84

как получить

внимание, 7 – 212

якорные точки и, 8 – 247

одитинг

цель, 4 – 121

одитор, 1 – 2

цель

одитора, 3 – 78, 7 – 199

озеро Танганьика, 9 – 294

оперирующий

этап, 7 – 207, 18 – 593

опыт

возможность познать

что-то на опыте, 17 – 583

осмеляние, 9 – 298

механизм

осмеляния, 9 – 295

ответственность, 9 – 275

влияние оценки на

ответственность, 1 – 14

сила и, 10 – 335

хаотичность и, 8 – 249

якорные точки и, 4 – 128

отдача, 17 – 582

отрицание самого

себя, 13 – 443

«оттого что, потому что»

что это такое, 13 – 427

оценка

аберрация, 1 – 11

принцип оценки, 1 – 5

П

память

инграммный банк

и, 4 – 96

парадигматика, 1 – 2

парасаентология, 1 – 2

«Парные

терминалы», 2 – 48, 2 – 54,

4 – 122, 5 – 131, 5 – 162,

6 – 178, 6 – 186, 7 – 199,

7 – 218, 7 – 222, 7 – 225,

8 – 246

постулаты, 11 – 371

первая динамика, 3 – 65

изобилие первой

динамики, 2 – 34

«Перестановка

терминалов», 2 – 55

Платон, 5 – 132

подурожье мозга, 6 – 185

познание

методы познания, 17 – 573

противоположность

бытийности, 10 – 331

показатель задержки

общения, 4 – 119, 8 – 260,

10 – 350, 12 – 415, 15 – 484

показатель задержки

приказа, 12 – 415

постулат, 9 – 281

помещение постулат в

другую

бытийность, 1 – 18

устранение

контрвыживательных постулатов, 11 – 366

потеря

сочувствие и, 2 – 46

чернота и, 4 – 119

потоки, 2 – 38, 2 – 40

основа потока, 2 – 38

предательство, 9 – 298

механизм

предательства, 9 – 295

первое предательство на траке, 4 – 105

что это такое, 2 – 41

предпоследний список

«Самоанализа», 7 – 201,

7 – 202, 7 – 225

преклир уровня V, 4 – 125

прекрасное, 17 – 579

принцип скрытого

влияния, 2 – 31

причинность

стать следствием

собственной

причинности, 9 – 277

«Продвинутая процедура и Аксиомы»

контролирующие

центры и, 15 – 487

продолжительность

задержки

общения, 3 – 74, 3 – 77

произвольность

введение

произвольности, 2 – 31

пространство, 2 – 40, 4 – 121

бытийность и, 3 – 80

виды

пространства, 8 – 236

если у преклира большие

трудности с

пространством, 8 – 239

как у человека

появляется некоторое

пространство, 4 – 104

контроль и, 4 – 122

определение, 3 – 85,

8 – 235, 14 – 468

создание

пространства, 18 – 592

способность быть

им, 4 – 123

якорные точки и, 4 – 104

- «Пространствование»,** 18 – 619
описание, 18 – 622
проверка, может ли преклир выполнять его, 18 – 622
- «Профессиональный курс»,** 1 – 1, 5 – 131, 5 – 133
- «Процесс двойных терминалов»,** 8 – 261
- процессинг**
три уровня
процессинга, 8 – 267
цель процессинга, 3 – 78
- «Процессинг бытия»,** 10 – 341
- «Процессинг восхищения»,** 2 – 43, 3 – 78, 4 – 98, 4 – 101, 6 – 187, 8 – 241, 8 – 242, 9 – 284, 13 – 422, 13 – 443, 18 – 605, 18 – 607
- «Процессинг двойных терминалов»,** 8 – 241, 8 – 266
- процессинг «Отдавать и брать»,** 8 – 239, 13 – 445
- «Процессинг парных терминалов»,** 7 – 218
- «Процессинг по мокапам»,** 1 – 14, 7 – 220
- «Процессинг подъёма по шкале»,** 18 – 606
- «Процессинг создания»,** 7 – 199, 18 – 593
- «Процессинг чёрного и белого»,** 8 – 246, 18 – 606
- прошлая жизнь**
почему прошлая жизнь, возможно, скрыта от вас, 4 – 125
- «Прямой провод АРО»,** 12 – 409
оценка состояния преклира с помощью «Прямого провода АРО», 16 – 559
- «Прямой провод по «Самоанализу»,** 18 – 610
- психосоматические заболевания**
трудности в общении в настоящем времени и, 7 – 200
- психотик,** 7 – 214
кейс психотика, 7 – 202
что заставляет психотика возвращаться в прошлое, 4 – 103
- пустота**
природа не терпит пустоты, 9 – 288
- пятая динамика,** 1 – 18, 3 – 65
- P**
- Ра,** 14 – 460
- «Различение в настоящем времени»,** 18 – 633
- разрядка**
инграммный банк, 2 – 34
- разум,** 1 – 2
- Рассел, Бертран,** 11 – 381
- расчёт**
что лежит в основе расчёта, 12 – 393
- реактивный ум,** 18 – 600
точная анатомия реактивного ума, 18 – 596
- реальность,** 2 – 36, 5 – 159
определение, 4 – 120
- решение быть,** 17 – 581
- Рипли, Роберт,** 7 – 206
- C**
- «Саентология 8–8008»,** 1 – 10, 1 – 14, 7 – 200
«Процессинг подъёма по шкале» и, 18 – 606
«Процессинг создания» и, 18 – 593
«Стандартная рабочая процедура 8» и, 18 – 591
точка видения
протяжённости и, 8 – 235
- «Самоанализ»,** 1 – 28, 6 – 169, 7 – 201, 12 – 418, 14 – 471, 14 – 479, 18 – 606
для больших и очень больших групп, 12 – 419
использование, 6 – 163
предпоследний список, 7 – 201, 7 – 225, 12 – 409
- «Самоанализ» с помощью мокапов,** 18 – 610
- Святой Джеймс,** 1 – 7
- седьмая динамика,** 3 – 65
- селф-детерминизм,** 1 – 8, 3 – 82, 4 – 121
АРО и, 3 – 81
враг селф-детерминизма, 4 – 97
от чего зависит, 4 – 121
- сила,** 2 – 38
шестая динамика и, 10 – 335
- сканирование локов,** 7 – 218, 7 – 225
- скрытое влияние,** 2 – 34, 4 – 113, 9 – 276, 9 – 286, 9 – 288, 9 – 289, 1 – 572, 18 – 596
- скрытое общение слава**
жажда славы, 12 – 394
- смерть**
обычное время, когда люди умирают, 7 – 224
- «Смокапьте бытийность»,** 8 – 257, 8 – 267, 10 – 333, 11 – 364
- смыкание терминалов,** 2 – 34
- сны**
что делать со снами, 7 – 229
- создание**
создание точек видения, 18 – 592
- сочувствие**
определение, 1 – 24
разрядка инграмм и, 2 – 51
- Спенсер, Герберт,** 17 – 572
- «Стандартная рабочая процедура 0»,** 17 – 586
- «Стандартная рабочая процедура 1»,** 11 – 366
- «Стандартная рабочая процедура 2»,** 11 – 366
- «Стандартная рабочая процедура 3»,** 10 – 323
- «Стандартная рабочая процедура 4»,** 18 – 591
- «Стандартная рабочая процедура 5»,** 1 – 10, 10 – 323, 11 – 364
- «Стандартная рабочая процедура 6»,** 18 – 591
- «Стандартная рабочая процедура 8»,** 17 – 587, 18 – 606
приложение, 18 – 605
часть 1, 17 – 579
- «Стандартная рабочая процедура общего назначения»,** 9 – 269, 10 – 344
основной модус операнди, 9 – 269
- «Стандартная рабочая процедура»,** 1 – 10, 10 – 323
- страх**
то, чего вы страшитесь, 2 – 37
- субботний дневной курс группового одитора,** 1 – 1
- сфера идей,** 2 – 33

сфера энергии, 2 – 33

счастье

определение, 5 – 141

T

«Таблица отношений», 9 – 291, 12 – 404

тело

тэтан и, 14 – 473

теория тэтат-МЭСТ, 2 – 31

терминал(ы)

восприятия и, 1 – 22

два терминала, 2 – 32

зависимость от, 1 – 23

недостаток, 4 – 100

определение, 3 – 86

перестановка

терминалов, 2 – 54

техника

«Возвращайтесь в настоящее время», 3 – 72

Техника 80, 9 – 273, 11 – 374

техника «Двойные

терминалы»

описание, 13 – 447

отличие от техники

«Парные

терминалы», 13 – 447

техника «Парные

терминалы»

описание, 13 – 447

отличие от техники

«Двойные

терминалы», 13 – 447

техника работы с

группой, 10 – 323

техника работы с

отдельными

людьми, 10 – 323

точечная

экстериоризация, 16 – 565

точка видения, 2 – 40

точка видения

протяжённости, 2 – 40

трансцендентализм,

17 – 572, 17 – 582

третья динамика, 3 – 65

три уровня

процессинга, 8 – 267

три эффективных метода

терапии, 10 – 332

тэта

определение, 4 – 123

тэтат-клир, 7 – 199, 7 – 200,

7 – 207, 7 – 216, 7 – 219

тэтат-клирование, 6 – 166,

7 – 225, 10 – 334, 18 – 603

двойные терминалы
и, 11 – 365

тэтан

высшее, чем может быть
тэтан, 9 – 291
способность быть
чем-то, 4 – 123

У

Уайт, Т. Г., 10 – 325

ужас, 9 – 285

универсальный

растворитель, 2 – 42

уровень общения

бытийность и, 5 – 143

реабилитация, 6 – 171

уровень III, 8 – 239

уровень VI, 13 – 443

усилие

содержание усилия, 1 – 22

успех

чем определяется, 4 – 124

уход

ответственность и, 4 – 128

Ф

факсимile, 1 – 25

факсимile

«Один», 11 – 380

описание, 3 – 89

«Факторы», 18 – 592

«Ферхоуп

геральд», 9 – 280

филадельфийские

лекции, 5 – 137

X

хаотичность, 1 – 15, 1 – 18

выбор и хаотичность

выбора, 1 – 20

оптимальная, 1 – 19

ответственность и, 8 – 249

Ц

Цезарь, 5 – 140

ценность

попытки сделать

что-либо ценным, 5 – 153

Ч

человеческий разум

из чего состоит, 18 – 597

ставит и разрешает

проблемы, связанные с

выживанием

индивидуума, 11 – 366

чернота

потери и, 4 – 119

четвёртая динамика, 3 – 65

III

шаг I, 12 – 402

шаг II, 1 – 26, 12 – 402

шаг III, 12 – 402

шаг IV, 12 – 405

шаг V, 12 – 408

шаг VI, 14 – 468

шаг VII, 14 – 468

оценки и, 4 – 109

шестая

динамика, 1 – 14, 2 – 40,

3 – 65, 4 – 120, 4 – 121, 8 – 231,

10 – 325

зачем реабилитировать

шестую

динамику, 10 – 334

процессинг шестой

динамики, 11 – 358

сила и, 10 – 335

скрытое влияние

и, 8 – 264

шкала тонов, 1 – 7

дыхание и, 7 – 227

МЭСТ, АРО и, 12 – 408

спуск по шкале

тонов, 5 – 139

человек, который низко

на шкале тонов, 1 – 28

Э

экстериоризация

демонстрация и

объяснение, 16 – 527

«**Экстериоризация с**

помощью окружающей

обстановки», 18 – 633

энергия, 5 – 137

восхищение и сила, 2 – 38

действование и, 3 – 80

этика, 18 – 594

мораль и, 18 – 594

уровень этики, 17 – 576

шкала тонов и, 17 – 576

Я

якорные точки

картинки и, 4 – 105

определение, 3 – 86

ответственность и, 4 – 128

первое предательство

и, 4 – 105

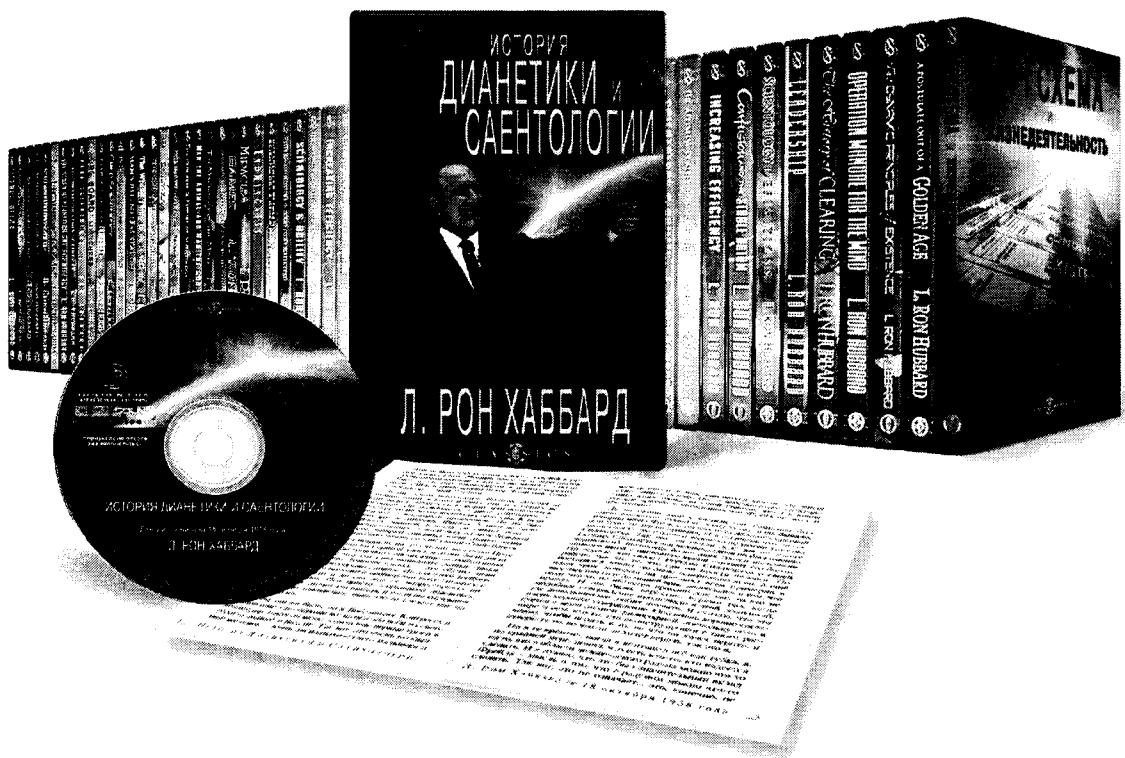
создание якорных

точек, 18 – 592

G

GITA, 13 – 445

Классические лекции



Среди бесчисленных сокровищ мудрости (3 000 записанных на плёнку лекций Рона) есть отдельные жемчужины, то, что заключает в себе необычайную силу и оказывает влияние в огромных масштабах, – «Классические лекции».

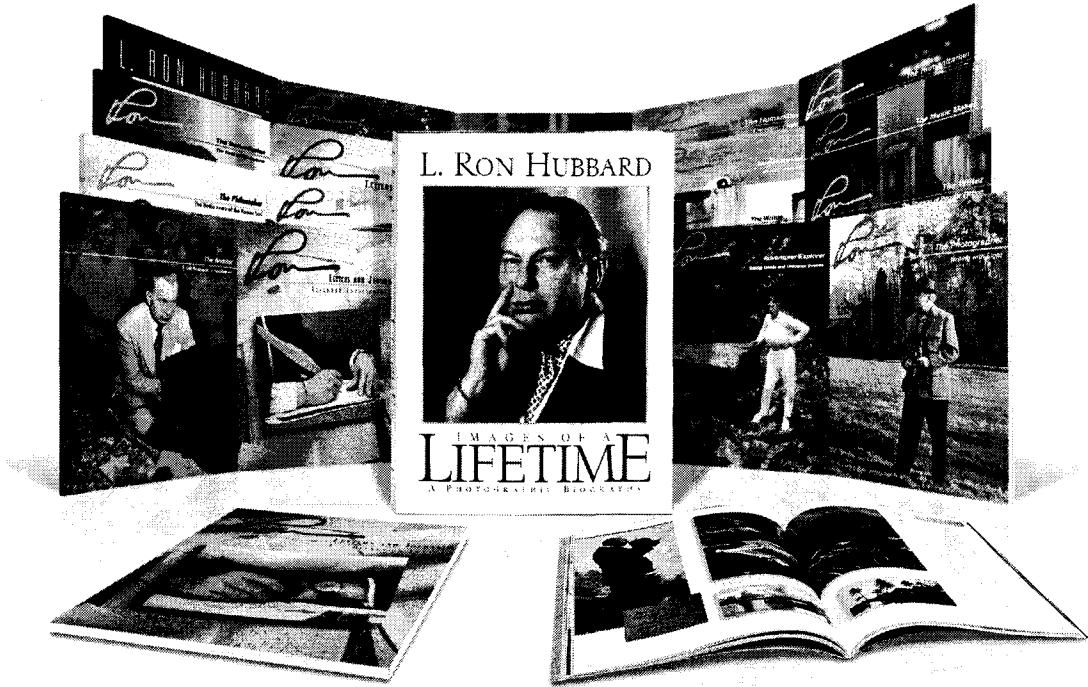
Начав с изучения «Истории Дианетики и Саентологии», где Рон рассказывает о том, как он вёл свои поиски истины, вы затем сможете прослушать такие лекции, как «Свободное существование», «Треугольник АРО», «Пять состояний существования», «Супружество», «Истоки Саентологии», «Свобода выбора и селф-детерминизм», «Дорога к истине», «Надежда человечества» и многие другие.

Всё – от истин повседневной жизни до бесконечного потенциала, которым обладает индивидуум, – содержится в «Классических лекциях», и тот факт, что они собраны воедино, делает их ещё более ценными. Поскольку в них содержится знание по каждому аспекту Саентологии, они дают невероятно широкий обзор самой жизни.

Вы можете приобретать их по отдельности или подписаться на серию

www.classics.goldeneraproductions.org

Об Л. Роне Хаббарде



Чтобы действительно знать жизнь, нужно быть её частью, — писал он, — вы должны забраться в самую гущу и смотреть; вы должны залезать во все уголки и закоулки существования; вы должны водить компанию с самыми разными людьми, прежде чем вы сможете наконец установить, что такое человек».

Именно это он и делал в ходе своего длительного и полного приключений путешествия, которое привело его к созданию Дианетики и Саентологии. Юность, которую Рон провёл на диком и суровом западе Америки; его многочисленные путешествия по землям всё ещё таинственной Азии; его двадцатилетние поиски сущности жизни, в результате которых на свет появились Дианетика и Саентология — всё это описано в публикациях, посвящённых биографии Л. Рона Хаббарда.

В брошюре «Л. Рон Хаббард: фотоописание одной жизни» вашему вниманию предлагается обзор великого путешествия Рона в фотографиях. Эти фотографии взяты из личных коллекций Рона, и они показывают жизнь такой, какой её видел сам Рон.

Многие другие аспекты этой богатой и разнообразной жизни описаны в журналах серии «Рон». В каждом выпуске рассматривается какая-то одна из профессий ЛРХ: одитор, гуманист, философ, деятель искусства, поэт, композитор, фотограф и многие другие, а также печатаются его опубликованные статьи о свободе и его личные письма и дневники. Здесь представлен жизненный путь человека, который за одну жизнь прожил по меньшей мере двадцать жизней.

ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ПОСЕТИТЕ

www.lronhubbard.org

Адреса

Саентология – самая быстрорастущая религия в сегодняшнем мире. Саентологические церкви и дианетические центры существуют в различных городах по всему миру, и постоянно появляются новые.

Для того чтобы получить больше информации о ближайшей к вам саентологической церкви или дианетическом центре, посетите саентологический web-сайт

www.scientology.org

e-mail: info@scientology.org

Свяжитесь с любой из перечисленных ниже континентальных организаций, где вам подскажут адрес одной из тысяч церквей Саентологии, существующих по всему миру.

Книги и лекции Л. Рона Хаббарда можно приобрести в любой церкви Саентологии или непосредственно в издательских организациях.

ВОСТОЧНОЕ ПОЛУШАРИЕ:

New Era Publications
International ApS
Store Kongensgade 53
1264 Copenhagen K, Denmark
www.newerapublications.com
тел.: (45) 33 73 66 66
факс.: (45) 33 73 66 33

ЗАПАДНОЕ ПОЛУШАРИЕ:

Bridge
Publications, Inc.
4751 Fountain Avenue
Los Angeles, CA 90029 USA
www.bridgepub.com
тел.: 1-800-722-1733
факс: 1-323-953-3328

КОНТИНЕНТАЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ:

ЕВРОПА

**CHURCH OF SCIENTOLOGY
CONTINENTAL LIAISON OFFICE
EUROPE**
Store Kongensgade 55
1264 Copenhagen K, Denmark
info@scientology.org.dk

Офис связи Содружества независимых государств
Гуманитарный Центр Хаббарда
129301, Россия, Москва
ул. Бориса Галушкина, 19А
info@scientology.ru

**Church of Scientology
Liaison Office of Central
Eastern Europe**
1082 Leonardo da Vinci u. 8-14
Budapest, Hungary
info@scientology.hu

**Church of Scientology
Liaison Office of Iberia**
C/Miguel Mendez Boneta, 18
28460 – Los Molinos
Madrid, Spain
info@spain.scientology.org

**Church of Scientology
Liaison Office of Italy**
Via Cadorna, 61
20090 Vimodrone
Milan, Italy
info@scientology.it

АВСТРАЛИЯ, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ И ОКЕАНИЯ

**CHURCH OF SCIENTOLOGY
CONTINENTAL LIAISON OFFICE
ANZO**
16 Dorahy Street
Dundas, New South Wales
Australia 2117
info@scientology.org.au

**Church of Scientology
Liaison Office of Taiwan**
2nd Floor, 65/4 Section
Min-Shang East Road
Taipei, Taiwan ROC
info@scientology.org.tw

СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

**CHURCH OF SCIENTOLOGY
CONTINENTAL LIAISON OFFICE
WESTERN UNITED STATES**
1308 L. Ron Hubbard Way
Los Angeles, California 90027 USA
info@wus.scientology.org

**CHURCH OF SCIENTOLOGY
CONTINENTAL LIAISON OFFICE
EASTERN UNITED STATES**
349 W. 48th Street
New York, New York 10036 USA
info@eus.scientology.org

КАНАДА

**CHURCH OF SCIENTOLOGY
CONTINENTAL LIAISON OFFICE
CANADA**
696 Yonge Street, 2nd Floor
Toronto, Ontario
Canada M4Y 2A7
info@scientology.ca

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

**CHURCH OF SCIENTOLOGY
CONTINENTAL LIAISON OFFICE
LATIN AMERICA**
Federacion Mexicana de Dianetica
Calle Puebla #31
Colonia Roma, Mexico D.F.
C.P. 06700, Mexico
info@cienciologia.org.mx

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

**CHURCH OF SCIENTOLOGY
CONTINENTAL LIAISON OFFICE
UNITED KINGDOM**
Saint Hill Manor
East Grinstead, West Sussex
England, RH19 4JY
info@scientology.org.uk

АФРИКА

**CHURCH OF SCIENTOLOGY
CONTINENTAL LIAISON OFFICE
AFRICA**
6th Floor, Budget House
130 Main Street
Johannesburg 20001, South Africa
info@scientology.org.za

КАК ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ СВЯЗАННЫМ МЭСТ-ВСЕЛЕННОЙ

ОШЛЯПЛИВАНИЕ ОТ НА БОРТУ «ФРИВИНДЗ»

В своём естественном состоянии вы обладаете достаточной мощью, чтобы осветить вселенную. Но чтобы включить рубильник, вам нужно знать, как это сделать. И именно это вы узнаёте на корабле «Фривиндз», *на курсах по ошляпливанию ОТ*.

Лекции Рона, содержащие его самые ключевые открытия о тэтане, проливают свет на потенциал и реальность ОТ. А специальные курсы Золотого века технологии, предоставляемые исключительно на «Фривиндз», обеспечивают полную уверенность в отношении этого бесценного знания. И того, что это означает для *вашего будущего как оперирующего тэтана*.

«Фривиндз» уникален во всём саентологическом мире. В стороне от земных перекрёстков, не связанный с «соглашениями»

мэст-вселенной, он поистине является «базой ОТ», какой её представлял себе Рон. И, когда вы отправляетесь на нём в плавание, вы оказываетесь в окружении, подобного которому нет нигде на Земле, – на корабле ОТ, где единственное соглашение – сама *вечность*. Вот о чём говорят люди, когда по секрету делятся впечатлениями о своём *пребывании на «Фривиндз»*.

Ошляпливание ОТ – для всех саентологов. Где бы вы ни находились на Мосту, эта технология ОТ предназначена для того, чтобы поднять вас на уровень ОТ. На еженедельных вечерах выпускников вы будете стоять рядом с теми, кто только-только стал ОТ VIII.

И, поскольку вы прошли ошляпливание, однажды одним из этих ОТ VIII будете *вы*.



Получите опыт ошляпливания ОТ на борту

Freewinds

Свяжитесь с консультантом по услугам флагманского корабля

телефон: (727) 445-4309

адрес электронной почты: freewinds@attglobal.net