

РАЗВИТИЕ САЕНТОЛОГИИ: ОСОБЕННОСТИ ЖИВОЙ НАУКИ

ЛЕКЦИЯ, ПРОЧИТАННАЯ 13 ДЕКАБРЯ 1952 ГОДА
68 МИНУТ

Спасибо.

13 декабря, первый час вечерней лекции.

Что касается всяких новых приёмчиков и так далее, то вы можете ожидать, что время от времени они будут появляться. И иногда это происходит слишком рано, а иногда это происходит слишком поздно. Я имею в виду, неделю назад у вас был преклир, которому это могло пригодиться... а теперь он мёртв.

Однако вы, несомненно, можете ожидать, что начиная с этого момента то там будет происходить небольшое усовершенствование, то здесь – небольшая систематизация. Тем не менее вся теория, лежащая в основе той информации, которую вы применяете, представляет собой единую совокупность данных, и маловероятно, что она сильно изменится.

Однако очень вероятно то, что будет проведена систематизация мокапов. Вы получите некий материал, где будет сказано: «Такой-то мокап лучше, чем такой-то» -или: «Такая-то система мокапов применима к тому-то» – или что-то в этом роде. Это, вне всякого сомнения, вполне возможно.

Я не хочу, чтобы вы расстраивались и говорили: «Всё это теперь неправильно», - просто потому, что вы видите, что ассесмент теперь систематизирован таким-то образом, или вы встречаете что-то вроде: «Хотя было сделано утверждение, что Q действуют в таких-то пределах, теперь обнаружено, что могут иметь место следующие изменения...» Ведь живая наука не статична. Живая наука развивается.

В 1894 году человек, который много работал над этим, некто по фамилии... он работал не над этим, он просто работал... Фрейд объявил о своей теории либидо. Данные по электронике, которые сделали возможным разработку разнообразного электронного оборудования, формулы, которые привели к созданию современной электроники и атомной бомбы... независимо от того, полезно ли всё это, здесь всё же видно движение вперёд... эти данные существовали в 1894 году. Итак, в 1894 году одновременно существовали наука электроника с её основными теоретическими положениями и теория либидо в сфере разума.

И в 1952 году мы видим, что в этой области, если просто брать её в качестве примера некой развивающейся области, есть атомная бомба; и есть также теория либидо. Никакого продвижения вперёд. Это нездоровый признак.

Вы были свидетелями неожиданного слияния западного математического мышления, методов организации, логики и электроники... не с наследием Зигмунда Фрейда или греческого философа., произошло слияние с плодами восточной мысли – с данными, появившимися в Индии примерно 8200 лет тому назад. Их потенциальное значение не было раскрыто, они понимались каким-то одним образом и запутывались как-то ещё, и в какой-то мере эти данные так и остались не подвергнутыми анализу. Именно эта совокупность данных породила христианство, именно эта совокупность данных породила множество других вещей. Это были невероятно ценные данные.

Итак, эта совокупность данных не была подвергнута оценке, и, конечно, она представляла собой огромное богатство... не с точки зрения её исследования... среди тех, кто пытался исследовать её, на квадратный сантиметр приходилось больше сошедших с ума людей, чем среди тех, кто исследовал что-либо ещё.

Вечером я сидел и пытался внушить самому себе, что я осуществил очень смелое и рискованное предприятие, потому что это было... так опасно и столько людей потерпело крах, занимаясь этим. В действительности это не было очень опасным предприятием. Но

суть вот в чём: за последнее столетие чрезвычайно много людей потерпело крах, пытаюсь отыскать этот путь. Среди них был Ницше (а вместе с ним и вся немецкая нация), среди них был Шопенгауэр, среди них был Алистер Кроули. Все они пытались отыскать этот путь, и у всех у них получался то перелёт, то недолёт, они ходили и ходили по кругу. Ведь они смотрели на данные как на нечто отдельное, и пытались анализировать всё это как что-то отдельное, и пытались применить к этому его же собственную логику и особенности формулировок... и не было сделано оценки.

Чтобы можно было что-то понять, необходима дихотомия. Чтобы можно было что-то понять, нужно сопоставить две вещи.

Итак, существовала эта большая совокупность данных, и мы неожиданно применили к ней данные по электронике, западную логику плюс западное убеждение, что это можно сделать, и это оказалось несложно.

Я занялся этим, опираясь на данное о том, что всё в основе своей является простым, и у меня был определённый опыт, связанный со всем этим другим материалом. И затем я полностью игнорировал этот опыт, за исключением тех случаев, когда время от времени происходило пересечение этих областей.

Однако я знал эти две области. Я не знаю никого другого, жившего в этом столетии или в конце прошлого, у кого была бы подготовка в этих двух областях... знания в области мистицизма и оккультизма, метафизики, теологии, колдовства, вуду, ритуалов, магии, спиритизма и так далее, и кто бы строго придерживался курса действий, присущего Западу. Вы изучаете гражданское инженерное дело, и это, строго говоря, самая жёсткая дисциплина из всех существующих, потому что в ней говорится, что это так-то, а то – так-то, и что вы решите задачу только в том случае, если осознаете, что это так-то, и так далее. И в результате человек приходит к тому, с чем согласны остальные, и происходит многое другое.

Итак, эти две вещи соединились: огромное количество информации, пришедшей с Востока, и огромное количество информации, собранной в западном мире. И эти две совокупности данных никогда не изучались в сопоставлении друг с другом. Я не знаю, почему никому из тех, кто изучал сферу, в которой я обладаю какими-то познаниями, сферу, к которой относится индийская мысль и учения, так и не пришло в голову, что стоило бы выйти за рамки этой области и исследовать что-нибудь ещё. И я не знаю, почему никто из инженеров не делал ничего, кроме как ругался, плевался и приходил в сильнейшее расстройство при малейшем упоминании слова «мистицизм».

Если вы сегодня попадёте в «Белл Телефон Лабораториз», то обнаружите, что самое ужасное ругательство, которое там могут отпустить по поводу чего бы то ни было, таково: «Это что-то из области духа или мистицизма». Нечто кажется им «мистическим» и всё такое. Это их обозначение для чего-то крайне неточного.

Неожиданно эти две совокупности знаний схлестнулись друг с другом. Поскольку было что-то выше этого и мы могли этим руководствоваться, появилась возможность систематизировать способности тэты в терминах МЭСТ. И вот в чём здесь вся хитрость: как можно систематизировать в терминах МЭСТ способность, которая в действительности имеет к МЭСТ лишь очень малое отношение? И это было довольно сложно... собрать всё это воедино и систематизировать.

Данная систематизация продолжается... вне всякого сомнения, она продолжается. В настоящий момент мы продвигаемся вперёд, отталкиваясь от... у нас есть очень эффективный процесс. Этот процесс работает, он работает быстро. Если бы вы предположили, что в этом плане мы находимся в совершенно статичном состоянии, то вы совершили бы ошибку и продемонстрировали бы своё незнание того, что такое живая наука. Живая наука – это та наука, которая всё ещё может изменяться. Она не достигла конца цикла действия.

Можно сказать, что на этом пути мы проследовали через определённые кривые.

Там были вот такие кривые: от 40,0 до 0,0, от 40,0 до 0,0. [См. схему к лекции на следующей странице.]

Вот вы, ребята, которые кашляют: почему бы вам не смокапить несколько взрывов? Вы могли бы сказать, что... Кто-нибудь кашляет вам в лицо? Женский голос: (смеётся) Когда вам кашляли в лицо последний раз? Ну же.

Женский голос: Понятия не имею.

Что ж, создайте мокап куклы, которая кашляет.

Женский голос: Хорошо.

Давайте же. Создайте её мокап.

Женский голос: Да.

Хорошо. Сделайте так, чтобы она кашляла гораздо сильнее, чем сейчас. О, намного, намного сильнее, чем сейчас.

Женский голос: Ага.

Хорошо, пусть у неё будут приступы кашля. Теперь поместите её за спину. Поместили её за спину?

Женский голос: Да.

Хорошо. Теперь пусть у неё будет эпилептический припадок... пусть она колотит ногами по полу и выгибается дугой, пока она кашляет и хрипит. Получили это?

Женский голос: Да.

Теперь возьмите большую банку с перцем...

Женский голос: Да.

...и посыпьте её, чтобы она кашляла ещё сильнее, и поместите её справа. Теперь поместите её слева.

Женский голос: Хорошо.

Теперь возьмите огромное количество нюхательного табака...

Женский голос: Да.

...и посыпьте её, и вызовите у неё просто припадок кашля. Теперь превратите её в собаку, с которой происходит то же самое.

Женский голос: Хорошо.

Теперь превратите её в корову, и пусть она перестанет кашлять и начнёт жевать жвачку.

Женский голос: Да.

Теперь поместите корову за спину.

Женский голос: Ага.

Теперь пусть она нежно замычит в знак благодарности.

Женский голос: Да.

Теперь поместите её в своём временном измерении в прошлый год.

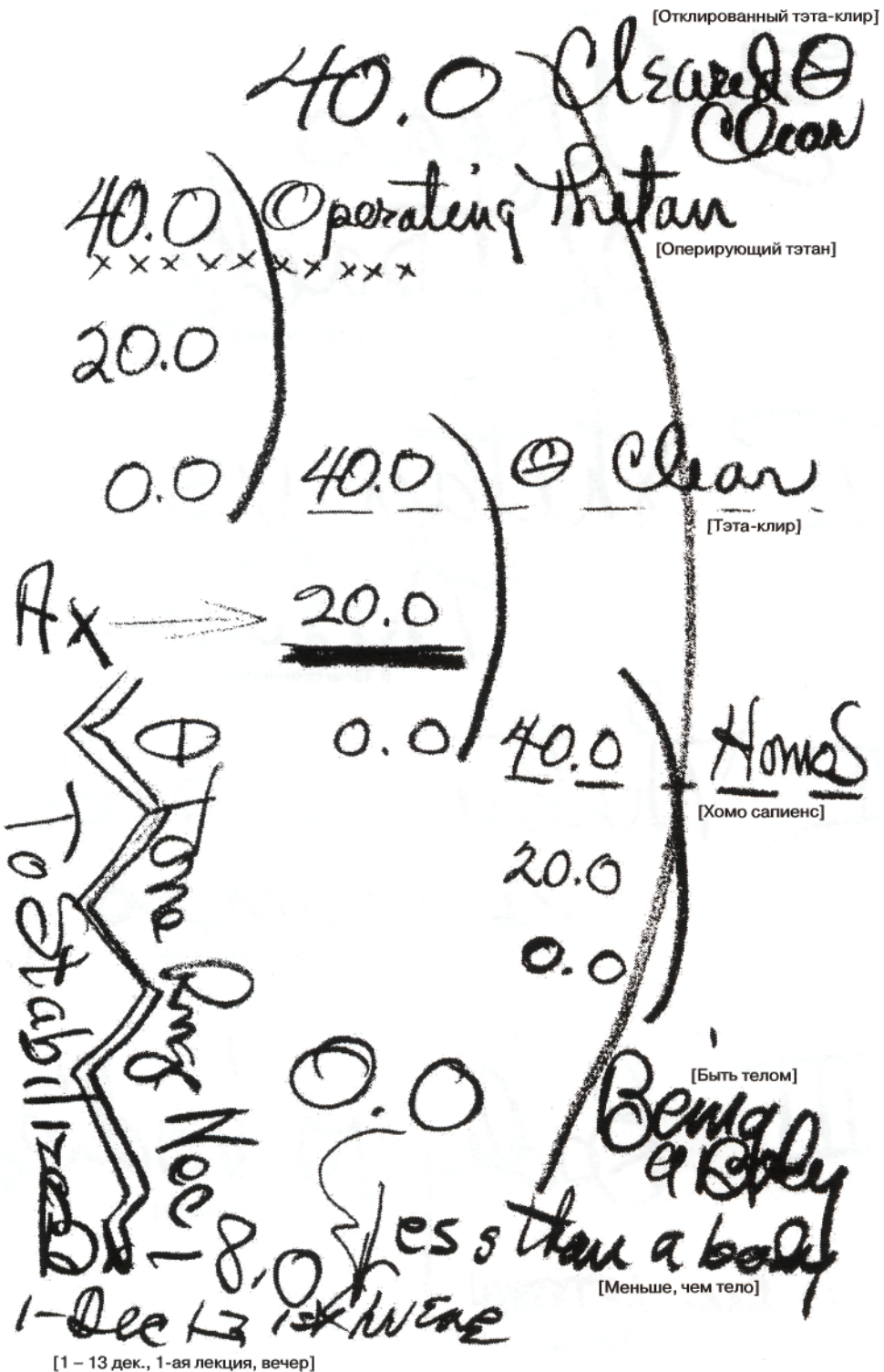
Женский голос: Ладно.

Хорошо.

И здесь... здесь мы видим то, что может представляться нам в виде циклов от 40,0 до 0,0, от 40,0 до 0,0, от 40,0 до 0,0 по мере того, как мы спускаемся вниз.

Причина, по которой я поместил сюда эти вещи, состоит в том, что это можно было бы назвать уровнями чего-то. И что вы могли бы сделать, так это поместить сюда 40,0, подчеркнутое 20,0 и 0,0 в качестве основного цикла; или этот цикл, или этот цикл, или этот цикл.

[Диапазон тона тэтана, который необходимо стабилизировать]



Лекция 45

Развитие Саентологии: особенности живой науки

Здесь у нас располагается хомо сапиенс... только мы называем это циклом от 4,0 до 0,0. А здесь у нас тэтан плюс тело... при 40,0 тэтан существует отдельно от тела, и наверху этой шкалы находится отделённость. Тэтан неожиданно получил большое количество пространства, понимаете? А внизу этой шкалы у нас тэтан плюс тело, находящееся в весьма хорошем состоянии, и это тэта-клир. Так что того, кто находится здесь, мы можем назвать «тэта-клиром» – вот это 40,0, подчёркнутое пунктиром. А здесь у нас есть вот это чёрное «40,0»... здесь, на уровне 40,0, находится хомо сапиенс, и надпись подчёркнута пунктиром. А вот здесь, на самом высоком уровне 40,0... то есть на этом уровне, известном нам сейчас... здесь у нас жирная надпись «40,0», а под ней целый ряд крестиков... здесь находится оперирующий тэтан. А что у нас есть вот там, наверху основной шкалы, бог знает, как высоко и на сколько циклов 40,0-0,0 [от сорока до нуля] выше того уровня с крестиками под надписью «40,0»? Там находится отклированный тэта-клир. Теоретический абсолют... там находится теоретический абсолют.

Вот совокупности знаний, которые появлялись одна за другой. Дианетика, Книга Один – хомо сапиенс. Как же он согласен с этими данными! Но если вы очень много занимаетесь... если вы применяете Книгу Один, то вы можете вполне стабильно удерживать человека в границах хомо сапиенса. Вы не покидаете рамок терапии для хомо сапиенса.

Но вот мы начинаем продвигаться от Книги Один вперёд и попадаем на загадочную территорию ранней Саентологии. Что ж, мы получаем оверты и мотиваторы, и в тот момент, когда мы начинаем стирать эти вещи, начинает происходить что-то ещё и внезапно открывается линия ГС. И мы проходим это ещё немного, и открывается линия тэты. И мы просто получаем множество траков и не вполне представляем, куда идти и чем всё это в конечном итоге закончится, пока у нас вдруг не появляется Стандартная рабочая процедура, выпуск 1. Теперь это выпуск 3. И что мы в итоге получаем? В итоге мы получаем тэта-клира.

Если бы вы сейчас изучали лишь эту промежуточную область – до тэта-клира - если бы это было всё, что вы изучаете, то это мог бы быть очень короткий курс, потому что мы можем получать тэта-клиров чрезвычайно быстро. Но вы изучаете не это. Вы изучаете материал, относящийся по меньшей мере к уровню 40,0 верхней шкалы, то есть оперирующего тэтана.

Итак, ваши цели стали выше. Поэтому, предоставляя вам эти данные, я демонстрирую вам, что разработка материалов до этого среднего 40,0, до тэта-клира, завершена. Однако всякий раз, когда вы получаете более высокий уровень, становится легче проделывать те вещи, которые находятся ниже. Но когда вы их проделываете, находясь на более высоком уровне, вы идёте к более высокой цели. Вот связь «причина – следствие»... «причина – следствие». На самом деле вы не можете получить лучшего хомо сапиенса, прибегая к какому-либо другому процессу помимо тех, что описаны в «Дианетике: современной науке душевного здоровья» и «Науке выживания». Но вот вы применяете что-либо, относящееся к более высокому уровню, начинаете применять к хомо сапиенсу техники, находящиеся выше этого уровня, – и у вас больше нет хомо сапиенса. Вы приступаете к применению «Продвинутой процедуры и аксиом», и человек начинает рассыпаться на части. Так и происходит. Мы получаем нечто иное. Человек больше не действует так, как раньше. Он не руководствуется теми же побудительными мотивами, он уже не использует старый «мешок с хитростями».

Дойдя до уровня тэта-клира, мы берём техники тэта-клирования, применяем их на любом этапе работы к хомо сапиенсу, – и тогда мы движемся напрямую к получению тэта-клира. Вы могли бы взять техники, находящиеся на этом уровне 40,0 -«Дианетика: современная наука душевного здоровья», хомо сапиенс, – и произвести новую оценку этих техник... о, просто произвести новую оценку и подкорректировать их все... и затем применить их. И если бы вы ожидали, что всё равно получите хомо сапиенса, то были бы очень удивлены. Вы больше не получили бы хомо сапиенса. Вы всё равно получили бы

тэта-клира.

Вот действие связи «причина – следствие». Вы постулируете, какое следствие вы хотите получить, и вам необходимо подходить к этому с того уровня причинности, который позволит получить это следствие.

Следовательно, из этого вы можете кое-что понять о процессинге... в котором вы не ставите своей целью получить тэта-клира. Если вы начинаете уделять хоть сколько-нибудь времени работе с мокапами и тому подобными вещами, то вы движетесь к получению тэта-клира. Но вы можете использовать это, не осуществляя тэта-клирование. Вы можете взять кого-нибудь, у кого больное плечо или что-то в этом роде, вы можете взять и подтолкнуть его вперёд.

Однако если вы работаете на нижнем уровне этого среднего диапазона от 40,0 до 0,0 с целью получить тэта-клира – это где-то вот здесь, – то вы применяете нечто вроде вилок по ответственности и безответственности. И когда вы начинаете проходить вилки по ответственности и безответственности, если вы проходите их очень долго, если вы продолжаете заниматься этим очень долго – бабах! Человек выйдет из своей головы и будет смотреть на себя со стороны. Это... простите, но это просто... просто происходит.

Мы говорим, что хотим получить такое-то следствие. Мы работаем над получением этого следствия, и у нас есть ритуал, необходимый для создания этого следствия. И странность, связанная с нашим ритуалом, состоит в том... Кстати, никогда не впадайте в заблуждение по этому поводу. В Колорадо-Спрингс и тому подобных местах есть ребята, которые носятся по зарослям в набедренных повязках и которые полагают, что знают что-то об этом. Всё, что они когда-либо изучали, – это как осуществлять сверхконтроль над кем-либо. И они скажут вам, что всякий раз, когда вы постулируете существование какого-либо факта, определённое число людей верит в его реальность и кто-нибудь выздоровеет.

Человек вычитал это в учебнике «Христианской науки», в пособии медицинской ассоциации или где-то ещё. Больше у него не было никаких достижений при применении этого. Потому что в отношении данного уровня это абсолютно неверно. Вы получаете ритуал, который даёт результат сам по себе, без необходимости кого-то просвещать по поводу его деталей, вы получаете закон природы. Это в действительности дефиниция закона природы. Машиниста и поезд нет необходимости просвещать относительно гравитации, чтобы состав начал мчаться с бешеной скоростью при наклоне полотна 10 градусов. Вы помещаете любой состав с любым машинистом на железнодорожное полотно с наклоном 10 градусов, и он начинает катиться с бешеной скоростью. Это закон природы, это естественный закон гравитации.

Вы приводите сюда любого преклира, вы приводите сюда с улицы кого угодно, хоть даже того парня, который водит этот... того изверга, который водит туда-сюда этот трамвай... вы приводите его сюда, и с чем вы начинаете работать? Вы просто начинаете работать с мокапами, лишь с мокапами, так, и сяк, и наперекосяк. И внезапно – бз-з-з-з-з ежих! Вы работаете над этим достаточно долго, и человек оказывается снаружи и смотрит на себя со стороны.

Вы проходите ответственность и безответственность, и человек оказывается снаружи и смотрит на себя со стороны. Пусть он даже водитель трамвая. Это работает.

Это закон природы. Вероятно, на данный момент в инженерном деле законы разработаны гораздо более тщательно, чем в какой-либо другой области.

(Что мне нравится в этом парне, так это то, что он ведёт трамвай, понимаете, доезжает до конца колеи, затем ведёт его назад, доезжает до конца улицы и снова ведёт его обратно.)

Как бы то ни было, вероятно, есть законы природы и получше, и, возможно, среди имеющегося у нас огромного количества знаний есть некоторые такие законы, относящиеся к физике. Они, вероятно, лучше согласуются с этой вселенной, или с МЭСТ,

чем те, которые до сих пор были открыты в физике. Неважно. Имея дело с физикой, вы берёте точки опоры, веса, лошадиные силы и так далее, и обнаруживаете, что это... любой холм... любой холм на Земле подчиняется законам физики. Любая канава, любая капля воды. И с любым преклиром происходит то, что соответствует этим законам.

Как-нибудь можете при случае поискать в физике подобные вещи и позабавляться с этим. Мы открыли в физике несколько штучек, которые весьма интересны. Я хочу сказать, они приводят в расстройство. Они приводят в сильное расстройство. Они... кажется, что они не согласуются с законами природы. Вы могли бы сказать, что они не согласуются с проявлениями более всеобъемлющего закона. Но они согласуются с частным законом. Всякий раз появляется закон, который отменяет более общий закон.

Давайте рассмотрим это и осознаем, что если вы непременно хотите, чтобы хомо сапиенс оставался хомо сапиенсом, то вам не следует применять ни одну из техник, о которых я говорил. Вот и весь сказ. Но если вы используете техники, о которых я здесь говорил, сами по себе, то знайте, что они ведут к этому... не потому, что вы постулируете это, а просто потому, что так происходит. Это поможет вам постулировать результаты, которые вам нужны... знать, что вы их получите.

Вам нужно знать ещё вот что: если вы получите тэта-клира, то будет жестоко не позволить ему подняться сюда, до оперирующего тэтана.

Кто такой оперирующий тэтан? Оперирующий тэтан – это человек, который может управлять МЭСТ без помощи лучей и путешествовать без использования энергии. И этого не очень-то трудно достичь. У нас есть такие техники. Мы говорили об этих вещах.

Так что прямо здесь, прямо сейчас, при обсуждении Стандартной рабочей процедуры, мы должны обозначить, дать определение тому, что достигается с помощью Стандартной рабочей процедуры. С помощью данной Стандартной рабочей процедуры получают тэта-клира... доходят вот до этого 40,0, до тэта-клира. Мы видим здесь эти циклы внутри цикла.

Тэта-клир стабильно находится вне тела, даже если телу причиняют боль. И он не запрыгивает в какое-либо тело просто потому, что это тело травмировано, как бы неожиданно это ни произошло. Вот что такое тэта-клир. Иными словами, вы сделали тэтана неуязвимым для ловушек. Вы ещё не сделали его оперирующим тэтаном. Он просто неуязвим для ловушек, вот и всё... тело не может поймать его в ловушку. И он по-прежнему может оперировать, находясь во взаимодействии с телами или осуществляя контроль над ними.

Оперирующий тэтан и техники, позволяющие получить оперирующего тэтана, - всё это также было рассмотрено в этом курсе. И можно сказать, что это просто сводится к большему количеству: к большему количеству процессинга того же типа, проводимого уже выше уровня стабильности.

Следовательно, ваша задача... и сфокусируйте своё внимание на этом... превращение кейса шага V в тэта-клира не должно стать самой сложной из всех существующих задач. Ваша задача состоит в том, чтобы делать тэтанов – сравнительно неспособных, а иногда вообще неспособных и практически падающих от слабости -такими сильными и такими решительными, чтобы они могли действовать как тэтаны, а вовсе не как тела.

Что должен делать тэтан? Он должен быть способен общаться, он должен быть способен перемещаться, и он должен быть способен управлять МЭСТ, он должен быть способен общаться с другими тэтанами, и он должен быть способен общаться с телами, чтобы быть оперирующим тэтаном.

Не знаю, насколько близко вы подойдёте к этому. Я знаю, что, когда вы обдумываете это, наверное, очень немногие из вас намереваются быть лишь тэта-клирами; я думаю, очень немногие из вас сказали бы: «Ну, я поднимаюсь лишь до тэта-клира. Этого

мне хватит». Ведь я ещё никогда не слышал, чтобы кто-то сказал такое. Итак, вы движетесь по направлению к оперирующему тэтану, чтобы... однако помните, что здесь лишь применяется больший объём того, что применялось ранее.

И всё же этот процесс, Стандартная рабочая процедура, выпуск 3, специально предназначен для получения тэта-клира. И вы достигаете этой цели, когда человек знает, что он находится снаружи, не возвращается в тело, если оно получает травму, и не запрыгивает в тело, если тому причиняют боль. Он снаружи; он знает, что он тэтан, а не тело; и он не заскакивает в него вдруг, ни с того ни с сего.

Это чуть более долгий путь, чем вы полагаете. Потому что получить экстеризированного тэтана можно быстро... вы могли бы сказать, что 50 процентов людей становятся тэта-клирами за десять минут. Только это не тэта-клир. За десять минут можно получить экстеризированного тэтана.

Подобно тому, как у нас была шкала тонов для хомо сапиенса – в нижних диапазонах, – у вас есть шкала тонов для тэтана. Я извиняюсь за то, что здесь изображён только диапазон хомо сапиенса, но так уж вышло. Итак, у нас здесь промежуток от А до В. И здесь, в точке В, у нас -8,0. А здесь, в точке А, у нас... неважно... вероятно, 20,0. И этот диапазон, который я здесь отмечу зигзагом, – это диапазон тона тэтана, который необходимо... тэтана, находящегося в этом диапазоне, необходимо стабилизировать.

Тэтана следует подбросить от самой низкой отметки, -8,0, то есть потребности владеть и защищать... он не является самим собой; для того, чтобы он вообще мог быть, за него должно «быть» тело, так что он находится в самом низу шкалы тонов. А этот уровень 0,0, как мы видим здесь, – это «быть телом». И ниже этого уровня он... в любом месте он меньше, чем тело... в любом месте. От 0,0 до -8,0 он меньше, чем тело. Он не только не знает, что он есть, он также думает, что он есть лишь тело и что он должен владеть им, контролировать и защищать его. А больше всего он руководствуется следующим ужасным расчётом: «Тело нуждается во мне». По степени важности это находится где-то на уровне мысли «Этот стол нуждается во мне».

Многие преклиры, которых вы выталкиваете наружу, говорят: «О, да, – задабривание, задабривание, задабривание. – Это тело нуждается во мне». А также: «Бедное тело. Что бы оно вообще делало без меня?» Поверьте, это то же самое, что и мысль о том, что бы эта банка делала без шпината. Никакой разницы. Затем однажды человек выходит и говорит: «Знаете, в этой штуке вообще нет нормальной жизни, кроме меня».

Это верно. ГС находится в таком плохом состоянии, так слаба и так далее, что её практически не существует вообще. И в результате, когда человек выходит наружу, у тела больше нет достаточно энергии, чтобы вообще как-то функционировать самостоятельно. У него также есть зависимость. Оно стало настолько зависимым от тэтана, что без него оно на самом деле вообще не может существовать. Вот в таком плохом состоянии находится ГС.

Итак, поймите, как здесь всё устроено. Эта двойная зигзагообразная линия, идущая отсюда, от точки В, обозначает диапазон, через который вы должны поднять своего преклира... примерно через этот отрезок. И вы сможете хорошо стабилизировать тэта-клира в промежутке между 20,0 и где-то 40,0. Но он не начнёт становиться хоть сколько-нибудь стабильным... понимаете, существуют различные степени стабильности... тэтан вообще не будет стабильным ниже 20,0 во всём этом диапазоне. Он просто вообще не будет стабилен. Он будет заскакивать внутрь и выскакивать наружу. И вы будете проводить ему процессинг, и всё у него будет замечательно, всё у него... «Ну, да!»

«Можете ли вы сейчас оставаться снаружи?»

«Ну, да. Дела у меня идут просто прекрасно. Я снаружи. Я на балконе» – или: «Я на крыше, и всё замечательно».

И вы говорите: «Хорошо. Проведём следующую сессию завтра днём». Он

приходит, и у него... «Что... где вы?»

«Я в голове».

«Что вы делаете?»

«Ну, не знаю. Я просто в голове».

«Что ж, выйдите из неё».

«Не могу».

И вы восклицаете: «О, Господи! Что пошло не так?»

Что ж, не так пошло несколько вещей. Человек забавлялся. Он выпрыгнул наружу, находясь в ресторане. Он полетел по залу и внезапно решил посетить другую сторону галактики или какое-нибудь подобное место, и он оказался пойманным где-то во взрыве. Он решил, что не выйдет наружу, пока не выйдет его жена, и так далее. Либо у него чертовски много постулатов, за которые он должен держаться, и по какой-то причине он не собирается избавляться ни от одного из них... и так далее, и так далее, и так далее.

Итак, вы работаете дальше. И что бы вы думали? На этот раз не требуется так много времени, чтобы высвободить его; вы заставляете его балансировать на более высоком уровне и делаете его чуть более способным управлять силой.

И вы понимаете, что единственное, что заставляет человека заскакивать обратно в тело, – это недостаток силы и страх перед объектами, оказывающими силовое воздействие. И дела у человека могут идти просто прекрасно, пока он внезапно не становится свидетелем того, как на дороге перед ним сталкиваются два автомобиля или происходит что-то в этом роде, и пока он не видит всю эту силу. И он говорит себе: «О, нет, нет, нет. Это вселенная силы, так что я вхожу в голову и не собираюсь из неё выходить. Никогда!» И он думает о силе как о том, что проделывает всё это с ним. Нигде в банке человека нет ни единого факсимиле... в его банке на самом деле нет ничего, что устояло бы перед силой. Я имею в виду, если у человека достаточно силы, то ничто в его банке не может вывести его из равновесия. Ничто не может противостоять силе, потому что банк состоит из вещей, которые тэтан создал из энергии. Итак, если нет ничего, кроме объектов, состоящих из энергии, то способность тэтана контролировать энергию, конечно, позволяет контролировать всё это.

Вы скажете, что у преклира рассеивания и что его постоянно выкидывает из головы и закидывает в голову. Да, вы можете работать с рассеиваниями, вы можете просить его создавать мокапы рассеиваний, вы можете делать всевозможные вещи до посинения. Но если в вашем распоряжении появляется какой-то более прямой метод использовать силу, восстанавливать веру человека в свою способность создавать силу и управлять ей, то вам следует воспользоваться им. Это была бы улучшенная техника. Так что не говорите, что вас не предупреждали, если вы получите нечто, с помощью чего можно быстрее создавать или увеличивать силу человека. Способы делать это существуют.

Итак, ваша задача состоит в том, чтобы поднять тэтана от -8,0 или -4,0 до 20,0 на этой средней шкале... не на шкале хомо сапиенса. Вы уже видели шкалу хомо сапиенса. Здесь я просто обозначил на различных шкалах циклы действия. Здесь, где у нас помечено: «40,0», – у нас идёт 4,0, далее 2,0 и далее 0,0... вы понимаете это, не так ли? Но этими обозначениями «от 40,0 до 0,0» я пытаюсь подчеркнуть, что это целая совокупность знаний. Прямо сейчас я пытаюсь подчеркнуть, что между этим вторым 40,0, тэта-клиром, и 0,0 содержится целая совокупность знаний. Это целая совокупность знаний. Как вывести тэтана из головы хомо сапиенса и удержать его там... удержать его снаружи? Это довольно важно, не так ли? Прямо здесь мы видим целую совокупность знаний.

Вместе с Q1 вы получаете другую совокупность знаний, которой вы уже располагаете и о которой мы много знаем уже сейчас. Понимаете, тэта-клир на уровне 40,0 был у нас до того, как у нас появилась Q1. Теперь, когда у вас есть Q1, вы можете получить оперирующего тэтана... этот диапазон от 40,0 до 0,0 – диапазон оперирующего

тэтана. Здесь вы способны оперировать, делать различные вещи. Итак, уровень 40,0, тэта-клир, Стандартная рабочая процедура. Вы должны поднять тэтана до такого уровня, где он будет обладать большой силой.

Я проводил небольшую проверку этого... незначительную, но она продемонстрировала то, что я уже знал: если человек научился управлять своим телом с помощью силы, то он никогда потом не делает ничего иного, кроме как управляет своим телом с помощью силы. Давайте здесь кое-что оговорим особо. Человек пытается управлять телом, не так ли? И у него создалось представление, что он очень слаб, потому что тело должно поднимать и класть различные предметы за него, разве не так? Хорошо. Так давайте сделаем его способным поднимать то, что поднимает и кладет вещи за него.

Итак, у нас есть Стандартная рабочая процедура, позволяющая получить тэта-клира... это называется тэта-клированием. И давайте дополним все эти шаги, которые вы здесь находите, давайте дополним их упражнением... Мы можем сделать его чертовски стандартным. Вы не увидите в нём изменений. Кстати, к настоящему моменту я проделываю его с людьми уже на протяжении месяцев. Это типовая процедура, о которой я вам уже рассказывал и которую мы называем «Поднятие тела»... хороший, простой термин. Мы проводим Стандартную рабочую процедуру и затем как можно быстрее переходим прямо к «Поднятию тела».

Проводить «Поднятие тела» очень просто: вы просите человека с помощью энергии поднять палец, подвинуть его в сторону положить и снова поднять. И затем просите его создать мокап руки... неважно, насколько большой или маленький... вы создаёте мокап именно того, что нужно делать, и затем добиваетесь, чтобы преклир оказался в состоянии делать гораздо больше. Затем вы поднимаете другую конечность... вы поднимаете его палец, а затем поднимаете всю его руку. Он поднимает её, находясь снаружи, над рукой... не изнутри тела. Он находится вне тела, его рука лежит прямо на столе или на чём-то ещё, и он висит над рукой и затем, выставляя якорные точки и линии или помещая туда тренажник из энергии и удлиняя его ноги, с помощью втягивающего луча поднимает палец. Он делает это с помощью энергетических лучей.

Затем вы просите создать мокап того, как он это делает. Или же вы просите его создать такой мокап вначале, если он не может себе это представить. Пусть он создаст мокап. Пусть он создаст мокап, поднимет у него палец и бросит его. Создайте мокап и несколько раз поднимите у него палец и бросьте его. Меняйте мокап, немного перемещайте его. Пусть тэтан возвращается к нему и поднимает ещё чуть большую часть кисти руки.

Далее, пусть он создаст мокап того, как он поднимает кисти рук целиком, а потом попросите его поднимать настоящую кисть руки. Затем пусть он создаёт мокапы того, как поднимает руки целиком и перемещает их, располагает их в пространстве там и сям. Понимаете, с помощью этих мокапов вы уберегаете его от того, чтобы он слишком сильно соглашался с МЭСТ-вселенной. Вот почему здесь присутствует работа с мокапами.

Далее вы просите его поднять всю руку и подбросить её в воздух. И затем вы просите его заняться кистью своей второй руки и поднимать по одному пальцу, а затем поработать с мокапом, поднимая по одному пальцу. Затем пусть он поднимет настоящую кисть руки. Далее пусть он создаст мокап того, как он поднимает руки, и затем поднимет свою левую руку. Потом пусть он поднимет правую и левую руку одновременно и подбросит их в воздух. Затем пусть он создаст мокап того, как он поднимает ноги, а потом пусть он поднимет обе ноги или одну ногу – в зависимости от того, чего вы сможете от него добиться. Затем пусть он создаст мокап того, как он поднимает ноги большего размера, и так далее. Затем попросите его поднять свои настоящие ноги. И в конце концов он у вас будет швырять своё тело по комнате, словно диванную подушку.

Время от времени вы будете впадать в беспокойство. Вы будете думать, что здесь есть какой-то обман. Вы подумаете, что здесь действительно присутствует большой

самообман: «Он обманывается. На самом деле он управляет телом изнутри». О нет, это не так. Вы не можете управлять телом так быстро изнутри. Нет мышц, с помощью которых можно управлять телом так быстро, как это можно делать снаружи.

Занимаясь всем этим, вы практикуетесь. И вот в чём здесь суть: никогда не допускайте, чтобы ему сошло с рук «не могу». Всегда добивайтесь, чтобы он поднимал то, что нужно. И не нужно резко усложнять задачу настолько, чтобы у него возникали трудности с поднятием этого.

Более того, упражнение предназначено для того, чтобы он научился поднимать это и неожиданно класть. Когда человек хватается лучом за тело, просите его внезапно бросать его... вверх и вниз с помощью луча. Насколько быстро он может отключать луч? Если он не отключает его достаточно быстро, то попросите его взять и набросить что-нибудь... петлю энергии на пачку сигарет или что-то в этом роде, набросить на неё петлю энергии и отключить, набросить, отключить, набросить, отключить, набросить, отключить, набросить, отключить. Уловили идею? Пока он не научится действительно быстро включать и отключать энергию... в особенности отключать. Гораздо лучше, если он быстро отключает её, чем если он быстро её включает, поскольку если он не может быстро отключить луч, то его может затянуть в тело или во что-то ещё.

Ну хорошо. Итак, пусть он поднимает одну часть тела за другой, а затем отключает лучи и бросает эти части тела. Поднял, бросил. Поднял палец, бросил его. Поднял палец, бросил его. Смокапил палец, бросил его. Смокапил палец, бросил его. Поднял палец, бросил его. И внезапно человек скажет: «Да это легко! Пара пустяков!»

Вы продолжаете работать над этим, пока он не будет кидать это тело, как вы кидаете волейбольный мяч. Вы думаете, что МЭСТ-тело может двигаться? Чушь! Глупости! Вы никогда не узнаете, насколько быстро может перемещаться МЭСТ-тело, пока не окажетесь снаружи и не пошвыряете его туда-сюда. И его можно швырять быстро! Насколько быстро вы могли бы подбросить свою руку в воздух? Насколько быстро вы могли бы поднять палец? Изнутри – вот так быстро? Вы должны покрутить своей рукой так и сяк, чтобы получить хоть какое-то по-настоящему быстрое движение.

Находясь снаружи, вы можете зацепиться за руку втягивающим лучом и поднять её над головой быстрее, чем сможет уследить глаз. Конечно, в результате рука будет практически оторвана, но кому до этого дело?

Когда вы просите его делать это, он иногда причиняет себе боль... время от времени он причиняет себе боль. Если он причинил себе боль, не говорите: «Ах ты, бедняжка. Ты устаёшь. Ну, да! Наверно, ты тратишь много энергии». Ведь на всём протяжении этого упражнения он будет постоянно говорить вам: «Я так устал. Это меня выматывает!» Как, чёрт побери, может устать что-то, что действует при помощи постулатов? Дело просто в том, что он полагает: раз его пальцы устают, то и он устаёт... всё очень просто. Так что он не выматывается. Поэтому не допускайте, чтобы под этим предлогом он упрямил вас оставить его в покое. Просто продолжайте добиваться, чтобы он проделывал это, потихоньку, полегоньку; пусть он, занимаясь поднятием, каждый раз побеждает, и он сможет швырять своё тело из стороны в сторону как бог знает что.

Вы удивитесь, каким большим он себя почувствует в результате. Он говорит: «Тела?» До этого он думал, что в любом случае он находится далеко от тела, он весьма большой, но после этого, после того, как он полностью проходит через всё это, он смотрит на тело и говорит: «Тела?» Он может потянуться к кому-то и спросить: «Ну, как поживаешь, Джо?» Шлёп – и брызги!

Вот таким будет представление человека о своём размере, и в результате он станет тэта-клиром. Он сможет всячески управлять телом; он не будет заскакивать в тела. Он будет использовать тела, он продолжит использовать тела, но он не будет заскакивать в них. Он сможет отключать лучи и включать их, и он сможет управлять телами, и он будет обладать большой силой и так далее.

Итак, как только вы выводите человека наружу и хотя бы чуть-чуть стабилизируете его в этом состоянии, чтобы он воспринимал тот факт, что у него есть такая штука, как рука, вы приступаете к этому упражнению. Когда вы приступаете к этому упражнению? Когда человек у вас снаружи, знает об этом и способен воспринимать свою руку. Это... именно в этот момент вы начинаете это упражнение. И затем вы просто продолжаете делать его. И нет никакого смысла долго заниматься с ним чем-то иным, потому что как раз это он всё это время и пытался делать.

Потом вы занимаетесь с ним другими вещами, но теперь вы уже движетесь от 40,0 диапазона тэта-клира к 40,0 оперирующего тэтана. Как вы поднимаете его туда? Ну, мне очень не хочется говорить вам об этом. На самом деле я разговаривал с вами слишком долго, и, вероятно, эти данные, столь многочисленные, не вызывают у вас очень уж большого интереса, так что, полагаю, нам лучше закруглиться на этом. Я лучше перейду к другой...

В чём дело? Я что уж, и не могу устроить вам этот рэкет, связанный с нехваткой?

На самом деле то, что вы делаете, это... как вы думаете? Человек наловчился управлять телами, не так ли? Но у вас есть тэта-клир, и вы знаете, какова его цель, и есть техника, которая, как я наконец решил, позволяет вам достичь этого. Я скажу вам, на какой авторитет опирается действенность этой техники: на меня. А я не авторитет, так что будьте осторожны, применяя её. Выполняйте её очень точно и так далее.

Как вы поднимаетесь с этого уровня? Что ж, конечно, он не будет нырять в голову и выныривать из неё. Он... избавьте его от того, чтобы он нырял в свою голову и выныривал из неё. Это будет доставлять вам наибольшие неприятности при работе с преклиром. После этого он будет нырять и выныривать уже... он посчитает это абсолютно бессмысленным – нырять в свою голову! Как же это может его защитить?

В технике, которая применяется начиная с этого уровня, сосредотачиваются на «размокапливании» и создании мокапов. Человек берёт и выборочно «размокапливает» МЭСТ-объекты, в особенности тела. И начиная с этого момента может продолжаться «размокапливание», «размокапливание»... А как производится «размокапливание»? Создаёте с помощью якорных точек большое пространство, обеспечив, чтобы в него попало огромное количество МЭСТ-объектов, и не находите в нём абсолютно ничего, пересекаете его во всех направлениях и не находите в нём вообще ничего. Это «размокапливание». И затем в это пространство вы помещаете собственные мокапы. Точно так же, как вы сноситесь лачугу, прежде чем построить дворец, «размокапьте» находящиеся там объекты.

Вы продолжаете заниматься этим «размокапливанием», и оно идёт рука об руку с созданием мокапов, в которых преклир управляет телами с помощью постулатов, и так далее. Просто продолжайте применять процессинг создания, процессинг постулатов, процессинг создания.

Существует ещё один уровень процессинга постулатов, находящийся выше этого уровня, и он состоит в использовании дихотомий в качестве восходящих шкал. Вы обнаружите, что здесь перечислено чрезвычайно много дихотомий; и вы, вероятно, интересовались тем, почему мы должны заниматься дихотомиями, если мы не собираемся проходить потоки. Что ж, я поместил их туда, потому что перечислить все эти дихотомии весьма важно. А раз перечислить их важно, для этого должно существовать обоснование, так что я наконец придумал его. На самом деле это «Подъём по шкале», и вы найдёте его на странице 35 своего учебника. И там говорится: «Дихотомии таковы...»

И если вы просто рассмотрите это... верхняя цифра, вершина Шкалы тонов, и нижняя цифра, низ Шкалы тонов... вы видите, что эта Шкала тонов, бесконечно простирающаяся вверх и вниз, включает в себя все эмоции: выживание, гибель, общение, отсутствие общения, согласие, несогласие.

Конечно, эти дихотомии не являются фиксированными, и, естественно, «согласие»

относится к низу шкалы тонов, а «несогласие» – к верху шкалы. Это ближе к вершине шкалы, под номером 3... 4. «Остановка» находится внизу шкалы, и так далее.

Вы можете использовать эти дихотомии для подстраховки. Это, кстати, продолжает... здесь содержится Таблица отношений, понимаете, но дихотомий здесь больше.

Вы задаёте вопрос: «Каков в общем ваш постулат относительно задабривания... какая разница существует между различными видами задабривания? Я имею в виду, каков в общем ваш постулат относительно этого?»

«Ну... должен задабривать так-то и так-то».

«Что ж, поднимите это настолько высоко, насколько захотите... получите идею чуть более высокого уровня, чуть лучшую идею о том, что вы должны задабривать, или что вы не должны задабривать, должны ли вы задабривать или вы не должны задабривать». И человек поднимет это на чуть более высокий уровень, пока он не поднимется над... к сочувствию. Сочувствие находится выше задабривания.

Итак, вы можете применять это в качестве процессинга подъёма по шкале. Вероятно, он вам так никогда и не понадобится. Но здесь происходит подъём от -8,0. Это здесь, на отрицательной части шкалы.

Отрицательная часть шкалы такова:

- 8,0 – прятание;
- 4,0 – нужда в...;
- 3,5 – одобрение от тел;
- 3,0 – владение телами;
- 2,2 – защита тел;
- 1,5 – контролирование тел;
- 1,3 – ответственность как обвинение – обвинение тел;
- 1,0 – наказание тел;
- 0,2 – быть другими телами.

Понимаете, после того, как он... после того, как человек был собственным телом, он не вполне знает, каким телом он является, так что потом он ходит и «также является телами других людей». И у него появляются их манеры и черты характера.

Итак, вы берёте весь этот диапазон и выясняете, в каком его месте человек находится. В действительности вы больше должны держать это при себе как знание, чем применять это, потому что обычно человек может менять собственные постулаты.

Довольно интересно, что здесь на передний план выходит то, о чём я говорил с вами сегодня днём... убеждённость в том, что все эти штуки соглашаются либо не соглашаются с ним, приводят его в расстройство либо не приводят его в расстройство.

У нас есть формула, которую вам лучше записать, потому что её нигде нет, и она 2. касается восстановления способностей тэтана как тэтана. И формула такова: возьмите поведение пространства, энергии и объектов... Понимаете? Я имею в виду, общие характеристики поведения в МЭСТ-вселенной пространства, энергии и объектов в их взаимосвязи... и проходите то, как они делают что-то не так. Вы проходите мокапы того, как они делают что-то не так. Иными словами, вы получаете планеты, гравитация которых отталкивает; вы получаете пространство, которое становится тем меньше, чем больше вы в него помещаете; вы получаете воду, которая осушает предметы. Просто посмотрите на все проявления в МЭСТ. Свет, который, излучаясь, всё затемняет, а поглощаясь, всё освещает... всё шиворот-навыворот.

И это позволяет выявить постулаты, которые отражают убеждённость в наблюдаемом поведении МЭСТ. Делая это, вы действительно вдруг обнаружите постулат,

сделанный этим человеком: «Надо же! Эти планеты на самом деле удерживают вас!» «Надо же! Частицы действительно слипаются. Теперь я убеждён!» Только так человек вообще может воспринимать материю, понимаете? «Частицы действительно слипаются! Я теперь убеждён. Да, это правильно».

И вы создаёте мокапы на эту тему; вы проходите мокапы в вилках. Вы знаете, что такое «вилка». Это то, что происходит с преклиром, и что преклир делает с кем-то ещё, и что другие делают с другими. Вы проходите в вилках мокапы всего того, что человек должен делать и чего не должен, что он должен воспринимать и чего не должен, кем он должен быть и кем не должен. Здесь также есть ещё один пункт... иметь. Всё то, что человек должен иметь, должен делать, должен воспринимать и кем он должен быть. И создавайте в вилках мокапы всего того, что человек не должен иметь, не должен делать, не должен воспринимать и кем он не должен быть.

Понимаете, это... ваша мама всегда так поступала с вами: «Та маленькая девочка, которая жила в соседнем квартале, – она хорошая девочка. Если бы ты могла вести себя так же, как она, то на моей голове не было бы ни одного седого волоса». Или: «Тот мальчик...» – которого вы терпеть не можете, он... я хочу сказать, вы просто думаете, что он... он просто всякий раз вызывает у вас жуткое отвращение... «он приятный маленький джентльмен. Почему ты не можешь быть похожим на него?» Итак, он образец хорошего поведения.

Что такое хорошее поведение? Каким оно должно быть? Вы должны быть вежливы. Рассмотрите то, каким должно быть хорошее поведение. Если человек должен быть вежлив, то он должен быть неправ, он должен задабривать, он должен просить что-то, он должен принимать что-то, он должен давать то, чего он не хочет давать, и так далее. В чём состоит такое поведение? Что ж, изучите это, и вы обнаружите, что в кодексе поведения каждого человека есть какое-нибудь негативное проявление. Например, у человека чрезвычайно сильная компульсия: снимать шляпу в лифте. Понимаете, это действительно компульсия: он не может стоять в шляпе, если в лифт вошла дама.

Многих морских офицеров отучили от этого во время войны, потому что был выпущен приказ, в котором морским офицерам строго предписывалось не снимать фуражку в лифте в присутствии дамы. Что ж, это один из наиболее важных приказов, изданных в Вашингтоне. Вот почему вы не могли добиться, чтобы вашу телеграмму доставили по адресу... столь большим количеством подобных приказов были всё время загружены телеграфные линии.

Это как меня однажды разбудили... я хочу сказать, меня вытащили из гостиницы «Копли Плаза Хотел»... однажды ночью. Я был в море уже целую вечность, и вот я опять был вынужден возвратиться на корабль... это была первая увольнительная за целую вечность, и мне пришлось вернуться на корабль, потому что вахтенный офицер получил секретное сообщение. «Секретно»... ещё не существовало такого грифа, как «совершенно секретно», и ещё не было «совершенно секретно сверхлихорадочно истерично», одного из грифов, появившихся позднее. Итак, он встретил меня. Бог ты мой, это выглядело как нечто чрезвычайно важное. Выглядело так, будто мы должны будем отправиться в море в любую секунду, понимаете? И мы обнаружили, что это было передано таким секретным шифром, что он был лишь внутри моего сейфа, а у этого парня не было ключей от внутреннего отделения в самом сейфе. У него была большая часть кода, и мы всё приготовили, и мы установили шифровальную доску, и мы работали, работали, работали; на подготовку этой доски уходит много времени, и мы всё приготовили, и мы расшифровали на ней это сообщение, и что бы вы думали? Вместо приказов, вместо сообщения «Немцы только что высадились в штате Мэн» – что примерно отражало этот уровень срочности и всего остального – там говорилось: «Ни одна собака не будет высаживаться в Австралии». Было уже слишком поздно возвращаться в увольнительную. Да. Ладно, смокапьте адмирала, отсылающего что-то вроде этого, и затем пристрелите его.

Всякий раз, когда вы можете вставить это в мокап... всякий раз, когда вы можете

заменить столкновение МЭСТ с МЭСТ электронным ударом, вставляйте электронный удар. Это более важно, чем создавать мокапы маленьких мальчиков, бьющих маленьких мальчиков. Заставьте маленьких мальчиков дать пару затрещин друг другу, просто чтобы показать, что это может произойти, и перемещайте их туда-сюда, пока они делают это, и так далее; затем пусть они отойдут друг от друга на большое расстояние и просто как следует шарахнут друг друга... ведь именно это пытался проделать преклир всякий раз, когда его колошматили. Он знал, что есть что-то ещё, что он мог бы сделать, и он не мог до этого додуматься. Всё, что ему надо было сделать, – это удалиться от тела и жжжах! Понимаете? И другой человек: «Ммррзммм»... растаял бы. И это гораздо более эффективно. Вместо этого вы стоите и густо покрываетесь синяками. Ну да ладно, зато вы поступаете вежливо.

Есть многое, чего человек не делает, и очень часто у людей бывают ночные кошмары, в которых они делают эти вещи, – например, несутся по главной улице совершенно без одежды. Иными словами, вы ищете эти блокирования, расстройства. Есть много вещей, которых он не делает. И вы просто начинаете вышибать это, и вы освободите его от многих ограничений. Но гораздо более важно то, что он должен или не должен делать с объектами.

Не следует думать... не следует думать, что я... когда я говорю о поведении, я имею в виду «вежливость»... то, чего человек не должен делать и не делал... манеры и так далее. Гораздо более важно то, что я подчёркиваю, говоря: «Не должен делать, не должен иметь, не должен воспринимать, не должен быть». Он не должен иметь солнце в кармане. Он не должен иметь планету в сэндвиче. Уловили идею?

Он не должен поднимать стул за ножку, просто удлинив руку и подняв стул за ножку. Он должен поднимать его за спинку. Кроме того, чтобы переместить его, он должен его поднять. Далее, этот стул должен стоять на МЭСТ, а не находиться в пяти сантиметрах ниже МЭСТ, самым прекрасным образом расположившись там.

Когда переворачиваешь бутылку с кока-колой, кока-кола должна из неё вытечь; она не должна вытекать, когда бутылка стоит горлышком вверх. У человека, который кладёт свою руку в огонь, она не должна замерзнуть. Сосулька, по поводу которой вы тщательно удостоверились, что это сосулька, не должна сильнее замерзнуть под воздействием пламени. Вы не должны иметь возможность поджарить бифштекс в холодильнике.

И в тот момент, когда вы начинаете проделывать эти вещи, постулаты этого человека, так бережно накопленные и созданные... а некоторые люди просто держатся за них, как будто это самое ценное, что есть в мире. Они ни при каких обстоятельствах не могут создать идею получше, и они просто держатся за них. Они находятся на самом дне. Они вот-вот станут МЭСТ, и они думают, что единственный путь спасения для них – это соглашаться ещё больше, потому что они уже просто на ладан дышат.

И вот этот человек соглашается ещё больше, и соглашается ещё больше, и опускается ниже и ниже по шкале тонов, ниже и ниже по шкале тонов; и вы просите его прийти к вам и спрашиваете: «Эй, почему вы соглашаетесь с тем, что вы должны чувствовать то-то?» Господи... то, что он соглашается, что должен чувствовать нечто определённое, – это ещё самое малое зло. Он соглашается, что, когда он стоит на платформе, та поддерживает его на соответствующей высоте. Людям может просто стать плохо, когда они впервые начинают создавать мокапы на эту тему и осознают, что под ними ничего нет. Под вами в действительности нет ни черта, вы просто находитесь в пространстве. Но, бог ты мой, у вас, несомненно, есть замечательная идея по этому поводу, от которой вам очень уютно.

Время от времени пилот самолёта как бы взглядом тэты смотрит ненароком сквозь своё тело, и сквозь сиденье, и сквозь фюзеляж самолёта на землю под ним и осознаёт, что там ничего нет. Изредка такое происходит с каким-нибудь пилотом, и это для него

большое потрясение. Он не вполне понимает, почему у него возникла такая идея. Или же, если ему внезапно грозит столкновение с чем-то и он желает избежать этого, он просто «размокапливает» самолёт и «размокапливает» всё остальное. И, конечно, на какое-то мгновение он повисает в пространстве. Затем это ему не нравится, и поэтому он помещает самолёт обратно и врезается. Вы можете обнаружить моменты, когда с пилотами происходило именно это.

Итак, ваша высшая цель здесь состоит в том, чтобы довести человека до такого несогласия, что он сможет действовать в МЭСТ-вселенной совершенно свободно. И это гораздо легче, чем вы думаете; но он должен быть способен действовать, совершенно не используя энергию.

Давайте сделаем перерыв.