

## 8-8008: ПОНИМАНИЕ ЯВЛЕНИЙ

ЛЕКЦИЯ, ПРОЧИТАННАЯ 11 ДЕКАБРЯ 1952 ГОДА  
76 МИНУТ

Это первая послеполуденная лекция, 11 декабря. И у нас тут есть несколько небольших моментов, в которых нам нужно расставить точки над «и».

У меня тут есть книга «Саентология 8-8008». На самом деле эта книга содержит очень точное описание... чрезвычайно точное... которое занимает очень мало места. В этой книге содержатся данные, она выдаёт их с той же скоростью, что и ручной пулёмёт Браунинга. Она просто выдаёт: «Факт, факт, факт, факт, факт, факт, факт, факт». И на странице 38 в этой книге выбрасываются на свалку все прошлые методы процессинга... 38-я страница.

«Методы прохождения

Есть много методов прохождения факсимиле и работы с риджами и потоками. Эти методы были описаны в других изданиях, все их можно использовать, и все они способствуют продвижению кейса.

В этой книге особое внимание уделяется всего двум процессам, обладающим несомненным превосходством перед другими процессами, описание которых было опубликовано до 1 декабря 1952 года. В результате огромного количества проверок было установлено, что эти два процесса (оба очень простые) дают гораздо лучшие результаты по сравнению со всеми остальными.

Название этой книги, «Саентология 8-8008», означает достижение бесконечности путём уменьшения кажущейся бесконечности МЭСТ-вселенной до нуля и увеличения собственной вселенной от нуля до бесконечности. Эта цель достигается с помощью процессинга постулатов и процессинга создания.

Для того чтобы одитор мог проходить какой бы то ни было инцидент или проводить какой бы то ни было процесс, он должен очень хорошо представлять себе, что он делает, а для этого ему рекомендуется знать и уметь использовать нижеследующее:

Процессинг

Кодекс

Тэтан

Сущности

Прохождение инграмм

Прохождение вторичных инграмм

Прохождение локов

Концепты и чувства

Прохождение риджей (контуров)

Прохождение текущего потока

Освобождение тэтана с помощью концептов и чувств

Освобождение тэтана с помощью настоящего и будущего

Хаотичность

Освобождение с помощью дихотомий

Освобождение с помощью шкалы тонов

Освобождение тэтана посредством ориентации

Освобождение тэтана путём задания его расположения и исчерпания потоков».

Конец цитаты. Затем идёт описание процессинга постулатов, который является одним из двух упомянутых здесь видов процессинга.

Так вот, это, что называется... вот сколько места занимает это описание. Эта тридцать восьмая... всё это занимает где-то две трети страницы. Объём данных, который в действительности уместился тут на двух третях страницы, измеряется, скажем... о, я скажу навскидку, это полтора миллиона слов, два миллиона написанных слов, что-то в этом роде. И я не знаю, сколько ещё слов содержится в лекциях.

Так вот, если вы хотите рассмотреть всё это, рассмотреть всё это шаг за шагом, то важно, чтобы вы были до некоторой степени знакомы со всем этим. Ведь одитор начнёт проводить что-то вроде... он просто будет проходить с преклиром постулаты -и вдруг бум! Либо он начнёт проходить с преклиром мокапы, либо он начнёт выполнять упражнения по поднятию разных вещей и бум!., он столкнётся с какими-то явлениями. И он подумает, что смотрит на что-то, что просто... О, боже... я хочу сказать, боже мой!

«Вы хотите сказать, что когда вы начинаете поднимать... выполнять упражнения по поднятию вещей и так далее, с энергией, вы хотите сказать, что... у преклира на ногах лежит бревно?» И он скажет: «Это весьма забавно. Бревно на ногах. Так-так, посмотрим. Я кое-что знаю о фрейдовской символической. Бревно на ногах: это, наверное, зависть к ушам. Так, посмотрим, возможно, это каким-то образом ассоциируется с... посмотрим, это... вы сказали, это бревно?»

И парень ответит: «Да, да. Это бревно. Прямо тут у меня на ногах лежит бревно, поэтому я не могу поднять одну ногу».

«Что ж, посмотрим. Так... о, это бревно! В нём есть дупло».

«Да, да, да, да».

«О, вы не любите дятлов. Вот и всё».

Так вот, можно написать большую диссертацию по поводу... они всегда начинают именно с этого. Сквирелы восхитительны. Они две секунды наблюдают, пять минут размышляют о том, как здорово, что они это наблюдали, а потом многие месяцы разглагольствуют об этих явлениях.

И на этом пути вы нигде не найдёте очень много данных. И мне будут присылать кучу писем... длинных писем с описанием этого бревна, лежащего на ногах преклира. Так и есть... я хочу сказать, что это происходит вновь и вновь. Это относится к факсимиле... это, возможно, относится к факсимиле из прошлых жизней.

Мы вчера опробовали одно упражнение, просто забавлялись и всё такое, и нам удавалось поднимать на поверхность факсимиле гораздо быстрее, чем это когда-либо удавалось одиторам в прошлом. Что мы для этого делали? Мы пытались поднять лодыжку преклира, вот и всё. Он лежал, и мы просто пытались поднять его лодыжку; мы забавлялись в весьма изматывающей манере, быстро смещая туда-сюда якорные точки, и это просто было интересно. Сначала он увидел, как три санитары держат его, пока ему удаляют гланды, и он выкинул их через крышу. Затем он обнаружил, что на его ногах лежит бревно, и он вышвырнул его. А затем он нашёл восемь случаев, когда эта нога была переломана, и четыре случая, когда другая нога была сломана, и это... все эти инциденты были где-то далеко на прошлом траке.

И все эти факсимиле просто улетали и улетали. Безусловно, из-за всех этих факсимиле он и не мог поднять ногу.

Что ж, и вот как он справляется с факсимиле. Он, конечно же, говорит: «Смотри, другая картинка», и выкидывает её в ближайшее окно или заставляет её исчезнуть где-то на траке или что-то в этом роде.

Однако преклиры, с которыми работаете вы, на первых порах не обладают таким умением. Они говорят: «Бревно у меня на ноге. Ладно. Моё соглашение с МЭСТ-

вселенной говорит мне, что если у меня есть картинка того, что на моей ноге лежит бревно, то у меня есть картинка того, что у меня на ноге лежит бревно; но это не картинка того, что у меня на ноге лежит бревно, а настоящее бревно. Поэтому я ощущаю вес этого бревна, которое лежит у меня на ноге, и я получаю все остальные восприятия, которые у меня были; и нужно не забыть про связанные с этим эмоции. А-а, я должен чувствовать себя так, словно я умираю. Хорошо, вот вам и пожалуйста».

И вы могли бы сидеть рядом с вашим преклиром и некоторое время щёлкать над ним пальцами, настаивая на том, чтобы он поместил это бревно на свою ногу с помощью... убрал его или положил обратно и так далее, чтобы управлять этим факсимиле.

Что ж, безусловно, вы управляете факсимиле для того, чтобы привести его в такое состояние, в котором его можно будет пройти. Человек, который не может пройти факсимиле, просто не может привести его в такое состояние, в котором его можно будет пройти. Иначе говоря, он не может поместить картинку перед собой, позади себя, над собой, под собой и в прошлую неделю. Понимаете? Именно поэтому он не может пройти факсимиле... это очень просто. Мы возьмём и упростим всё это. Вы просто приводите преклира в такое состояние, когда он может управлять факсимиле или управлять картинкой... управлять мокапами и картинками таким образом: заставляя их появляться и исчезать, увеличиваться и уменьшаться, переворачиваться вверх ногами и менять своё содержание... и не успеете вы и глазом моргнуть, как у вас появится вот тут такое милое, послушное факсимиле, которое можно взять и выкинуть из окошка; его не обязательно проходить. Если вы можете крутить им так и сяк, что ж, зачем его проходить? Ведь парень управляет факсимиле, не так ли? И если он им управляет, что ж, пусть он его отпустит. Улучшите его способность управлять факсимиле.

Так вот, прямо над этим уровнем вы начнёте брать в работу соглашения, которые второстепенны по отношению к постулату, но всё же являются своего рода постулатами. Это... постулат – это то, что человек создаёт сам, а соглашение – это совместное постулирование либо согласие человека с постулатом какого-то другого человека. Иначе говоря, принятие чужой иллюзии... которая для него, конечно же, будет делюзией.

Так вот, поэтому, если одитор не знает основных проявлений и не знает того, что может произойти, все эти явления могут сваливаться ему как снег на голову, вставить у него на пути, расстраивать его и всё такое прочее. Возможно, одитору начнут приходиться в голову самые невероятные объяснения происходящего.

Если он не видел, как некоторые из этих штук работают, он не знает, что они существуют. И поверьте мне, он начинает использовать какую-нибудь маленькую безобидную финтифлюшку типа процессинга мокапов, и вдруг – бум! бум! бум! Он столкнётся с кучей явлений. И тут появится... внезапно преклир... вы увидите, как волосы преклира чуть ли не вытянутся назад. И вы говорите: «Интересно, что произошло? Интересно, что произошло? Я имею в виду, ничего подобного я ещё не видел. Должно быть, где-то поблизости от него возникло электрическое возмущение. Его волосы стоят дыбом, и это очень интересно, поскольку эта молния, которая постоянно сверкает у него между рук, несомненно, должна... Напишем-ка статью в Американскую медицинскую ассоциацию и сообщим, что применять к преклиру электричество очень плохо, потому что, когда электричество проходит через Е-метр, оно, похоже, как-то накапливается, и доходит до того, что появляется молния. Вот что происходит с Е-метрами, и вот что они делают».

Мы... понимаете, вы можете прийти к совершенно другому выводу. Время от времени одитор будет наблюдать, как вокруг сверкают молнии. Либо он попросит преклира создать какой-нибудь простой мокап, попросит его, чтобы эта девушка... «О, у вас головная боль? Что ж, пусть эта прекрасная девушка окажется у вас за головой». Понимаете, вы можете использовать процессинг мокапов, не делая человека тэта-клиром, и вы можете убирать хронические соматики, бум-бум!

Вы говорите: «Хорошо, смокапьте эту прекрасную девушку и пусть она окажется позади вашей головы... ваша замечательная головная боль... и пусть девушка гладит вас по голове. Хорошо. Так вот, пусть она окажется перед вами, проведёт рукой по волосам и сдвинет их на эту сторону. Хорошо. Пусть она теперь окажется сбоку от вас, оденьте её в зелёное платье, пусть она вытащит маленький сегмент черепа, потихоньку, так, чтобы это было приятно, и найдёт головную боль. О, да. Да. Теперь пусть она как следует пришьёт его обратно, так чтобы боль оттуда никуда не убежала. А теперь пусть она поворачивает вашу голову туда-сюда».

И парень скажет: «Знаете, похоже, вокруг бушует какой-то электрический шторм». Что вы делаете, так это со страшной силой устраняете ридж, понимаете? Я хочу сказать, вы не просто так беседуете об этой прекрасной девушке.

Физическая вселенная говорит: «Согласись со мной! Согласись со мной! Пожалуйста! Пожалуйста! Пожалуйста! Я дам тебе моря и звёзды, я дам тебе всё, что угодно, если ты только согласишься со мной и...» – это уже на более позднем этапе. На более раннем этапе она говорила: «Ах, ты не соглашаешься со мной? Тогда я тебя полностью уничтожу». И она начинает говорить: «Роврр!»

Что ж, любой из этих процессов может привести к тому, что из левой руки в правую будут бить молнии. Любой из этих процессов может дать потрясающие проявления – они кажутся потрясающими, если вы не знаете, что они собой представляют, но на самом деле это очень простые проявления.

Так что, когда вы начинаете проводить процессинг мокапов, не думайте, что вы уклоняетесь от того, чтобы решить какую-то проблему преклира. Это не так. Вы проводите процессинг мокапов не для того, чтобы получить эти проявления. Вы проводите процессинг мокапов для того, чтобы поставить точку на этих проявлениях раз и навсегда до скончания веков, чтобы риджи больше не взрывались, потоки не двигались, факсимиле не выскакивали и не выходили из-под контроля, локи не поднимались, люди не расстраивались из-за того, что с ними происходит то или это... вы просто ставите на всём этом точку.

Одитор должен знать эти явления как свои пять пальцев и должен уметь с лёгкостью, не моргнув глазом, их распознавать. И я просто даю вам тут... список явлений, которые полностью охватываются процессами, использовавшимися в прошлом. Они просто полностью охвачены ими. Существуют просто разные способы их прохождения, просто... о, боже! Последний раз, когда я подсчитывал количество надёжных, стопроцентно работающих, удобных, первоклассных, шикарных техник для работы с чёрными и белыми потоками, у меня получилась цифра больше восьмидесяти.

И кто-то на днях написал мне следующее: «Знаете, у меня есть техника для работы с белыми и чёрными потоками». Боже мой, это просто... это всё равно, что пытаться доставить полкубометра дыма в Питсбург... просто бессмысленно.

Так вот, я не сомневаюсь, что там, где есть... в человеке или в бытийности присутствуют такие явления, которые ещё не были удовлетворительным образом занесены в каталог, поскольку целью нашей работы никогда не было составление каталогов; наша работа представляла собой экспериментальное исследование. И это не было просто ещё одним исследованием... мы были первыми, кто взглянул на всё это. И это было просто экспериментальное... вот эта штука, что нам с ней делать?

«Почему он действует таким образом? О, вот восемь причин, которые объясняют это. Сколькими способами мы можем это решить? О, у нас есть по пятьдесят две причины на каждую из тех восьми. Хорошо».

Вот что, в общем-то, представляли собой эти исследования. Там не говорилось: «Так, давайте тщательно составим большой, большой каталог: образец 872... инграммы, когда они находятся по левую руку от четвертой части правого борта хвиндихрюлин,

содержат в себе, когда в них имеются восприятия соника, 1682 Ома сопротивления, находясь поблизости». Я хочу сказать, что эту работу не проделал ни один учёный. Понимаете, это совершенно очевидно. Это совершенно очевидно, поскольку к этому не прилагается никакого каталога. Однако существует образ мышления, который охватывает все эти явления. Когда мы описываем всё это, мы получаем общую схему существующих явлений. То или иное явление окажется... ну, если вы обнаружите что-нибудь, оно окажется в одной из этих корзин.

Так вот, оно упадёт в корзину под названием «картинки»... «находящиеся в движении чёрно-белые или цветные картинки»... которые неподвижны или содержат в себе движение. И они окажутся в каталоге: в них содержатся все восприятия, и существует более сотни восприятий в каждой из этих картинок. Это весьма примечательно.

И этот каталог или эта схема расширяется и включает в себя что? Энергию. Хорошо, я хочу сказать... у нас тут же появляется общий знаменатель. И когда мы начинаем управлять энергией, мы начинаем работать с пространством. Значит, всё это попадает в эти категории.

Так вот, когда мы смотрим на объект «колени, поражённые артритом», мы знаем, что обнаружим там перекрытые потоки: по каким-то причинам энергия там не может свободно течь. Мы обнаружим, что прекрир не находится в общении с... у нас есть АРО... он не находится в общении со своей собственной ногой. И мы можем исправить это несколькими разными способами. Мы просто можем нанять двух гремлинов и... или попросить прекрира нанять их... и протянуть к колену телеграфный провод. Либо мы можем установить там насос и всё такое, чтобы через колени вновь циркулировал поток. Вот один из самых интересных мокапов: заставить кого-нибудь поработать с чем-то вроде колена, поражённого артритом.

«Хорошо, давайте смокапим... давайте смокапим пневматическую дрель. Хорошо? Вы получили пневматическую дрель? Теперь давайте начнём дробить ею асфальт. Хорошо. Теперь давайте переместим асфальт за вашу спину и начнём дробить его там. Хорошо.

Теперь давайте поместим его над вашей головой и начнём ломать его там. А теперь давайте заменим пневматическую дрель на один из этих гигантских отбойных молотков – "производителей вдов", с помощью которых крушат скалы, знаете?

И давайте начнём дробить асфальт с его помощью. Хорошо, у вас получилось, и вы говорите, что всё падает на вас. Что ж, возьмите один из этих кусков; и теперь заставьте его падать вверх».

У нас в конце концов получилось. Поместите всё это ему под ноги и так далее, а затем поместите всё это во вчера. Он не может поместить это во вчера, и мы начинаем применять своего рода градиентную шкалу, мы берём зубочистку и помещаем её во вчера. Мы будем брать всевозможные вещи, не представляющие никакой реальной ценности, и мы будем помещать их во вчера. Мы заставим их исчезнуть.

Затем мы выясним, не заставляет ли он их исчезать, опуская на них чёрный занавес или переставая на них смотреть. И мы справимся с этим, позволив ему опустить на этот мокап очень много чёрных занавесов и так далее, и по-прежнему... поднять их и обнаружить, что мокап всё ещё там. Он обнаружит спустя какое-то время, что если он не заставляет мокап исчезнуть, то мокап по-прежнему существует.

И затем мы потренируем его: «Откуда вы знаете, что вы завтракали в 1932 году?»

Парень отвечает: «Ну, я всё ещё жив».

И... иначе говоря, мы тут же разрешаем вопрос времени. Как только мы обнаруживаем, что он испытывает какую-то неуверенность, когда заставляет что-то

исчезнуть, мы начинаем применять градиентную шкалу обладания. Мы тренируем его таким образом до тех пор, пока он не обретёт способность иметь или не иметь картинку – или иметь или не иметь объект.

Так вот, самый слабый градиент будет состоять в следующем: вы даёте преклиру настоящую зубочистку, зубочистку из МЭСТ-вселенной и говорите: «Ладно, у тебя есть эта зубочистка из МЭСТ-вселенной?»

Он посмотрит на неё и скажет: «Да».

«Хорошо. Теперь возьми её и выкинь в окно».

Знаете ли вы, что многие преклиры не сделают этого? Если они этого не сделают, то они действительно психотики. У них есть зубочистка, и она может обладать какой-то ценностью... быть может, она с чем-то связана... и лучшее, что можно с ней сделать, это засунуть её к себе в карман.

Некоторые преклиры... которые очень и очень плохи... даже не отдадут её обратно одитору. Это просто градиентная шкала исчезновения вещей, понимаете? Потому что время – это всего лишь трюк, позволяющий заставить что-то исчезнуть.

Время – это обладание, и когда время течёт, вы получаете изменимость обладания... я хочу сказать, вы получаете искажение обладания и... или вы можете заставить что-то исчезнуть. Что ж, вы берёте что-то и искажаете это достаточно сильно... вы можете добиться, чтобы что-то изменялось в довольно незначительной степени, так что преклир в конце концов перестанет это видеть. И затем вы говорите: «Эй, оно исчезло, так ведь?»

«Ну и ну! – скажет он. – Я наконец это сделал».

Это... просто проходите с ним это таким вот образом, и затем, не успеете вы и глазом моргнуть... что же вам делать с этим коленом, которое больно артритом? Что ж, в нём нет никакой циркуляции или чего-то в этом роде. Тогда мы берём колено... любое колено... и мы откладываем его вот сюда, мы помещаем его далеко вот сюда. Не получается с коленом... возьмите локоть. Работайте с локтем до тех пор, пока вы наконец не сможете взять эту пневматическую дрель, с которой преклир уже умеет обращаться, и разнести на кусочки... а затем залейте локоть цементом и разбейте цемент, удалите с локтя. И просто проходите таким образом всё это по градиенту, пока у нас наконец не получится... и в какой-то момент мы наконец получим... о, вероятно, огромные насосы и всякого рода встроенные предохранительные механизмы, всякого рода механические приспособления, докторов, которые стоят вокруг, механиков, которые стоят вокруг и обслуживают все эти машины, огромное множество официанток, которые стоят вокруг, чтобы подавать чай механикам... и всё такое прочее.

И мы проделаем всё это, и, вероятно, этот парень в конце концов скажет: «Знаете, да пошло оно к чёрту, это колено». И знаете, насколько быстро это колено исчезнет? Вы и глазом не успеете моргнуть... вы просто и глазом не успеете моргнуть, если вы всё сделали правильно.

Да, все знают, что на то, чтобы убрать артрит, требуется много времени. Но если вы всё сделали так, как нужно, он исчезнет... вы и глазом не успеете моргнуть. Возможно, завтра он вернётся... в небольшой степени, понимаете? Просто возьмите и обновите все эти механизмы, значительно улучшите их, сделайте их ещё лучше. И парень скажет: «Понимаете, я не могу добиться никакого сочувствия к этому колену. Конечно, я уже не так сильно уверен, что мне теперь нужно сочувствие».

Но если симптомы болезни появятся вновь, если симптомы болезни появятся вновь (всегда можно ожидать, что симптомы болезни будут время от времени появляться вновь; не беспокойтесь из-за этого... преклир будет беспокоиться), что ж, возьмите это колено и выставьте его на витрине, и пусть мимо проходят различные люди и смотрят на

него, и пусть им будет очень грустно из-за этого колена, понимаете? А потом поместите его туда в качестве рекламы нижнего белья, и пусть эти люди проходят мимо, и пусть им будет жаль это колено. А потом пусть туда придут все члены его семьи, пусть они придут очень осторожно. А потом пусть это колено увенчают короной и посадят на трон, чтобы оно могло править всеми коленями мира. Придумывайте всё, что угодно в таком духе, понимаете?

И неожиданно преклир скажет: «Да пошло оно к чёрту, это колено! Чего я вообще его вытащил?» Что ж, это верно. Он вытащил этот механизм бог знает как давно.

Иначе говоря, мокапы имеют непосредственное отношение к такого рода вещам. Что же вы делаете с этими вещами? Вот что вы на самом деле с ним делаете: вы берёте какую-то часть тела, от владения которой человек отказался и за которую он не несёт ответственности. Человек решил, что эта часть тела приносит ему вред, он оборвал с ней общение и не позволяет ей общаться каким-либо образом.

Это очень глупо, поскольку это останавливает потоки в ней. Потоки в ней течь не могут. Как же, чёрт побери, могут рассосаться артритные отложения, если всевозможные секреты желёз и так далее, которые циркулируют в крови и выводят кальций... если они не проходят через эту область? Или если кровь проходит через эту область медленно? Так что возникают отложения... это как река, которая оставляет наносы, изменяя направление.

Так вот, вы имеете дело с нежелательным состоянием организма. Во-первых, у вас там просто цемент. Что ж, не пытайтесь решить проблему, занимаясь лечением физической структуры. Совершенно верно, человек может заболеть. Он может заболеть из-за бактерий. Бактерии существуют лишь постольку, поскольку сам человек позволяет им существовать. Если он находится низко на шкале тонов, он будет – да ещё как – позволять бактериям существовать. Итак, у него в организме есть бактерии, и ещё со времён Пастера все согласились, что... все эти болезни вызваны бактериями. Что ж, вполне возможно, что так оно и было. На это повлияли и другие факторы, однако там всё же были бактерии.

Парня всё ещё может сожрать бубонная чума, или жёлтая лихорадка, или холера. Пусть он выпьет немного воды, в которую старательно поместили, как это делают в Китае... я думаю, у них там на всех реках работают маленькие китайские кули, которые заражают каждую реку азиатской холерой, чтобы на каждый кубический сантиметр воды приходилось столько-то вибрионов холеры. Я думаю, им приходится для этого чертовски сильно трудиться, но я уверен, что они это делают, поскольку мне ещё не доводилось увидеть ни одной пробы китайской воды, которая не была бы похожа на зверинец, если рассмотреть её под микроскопом.

И между прочим, циста азиатской холеры – это нечто потрясающее. Эта циста не растворяется в хлоре. Я имею в виду, что вы можете поместить её в раствор с очень высоким содержанием хлора и оставить там на многие, многие, многие часы... с таким высоким содержанием хлора, что вы не отважились бы это выпить... и просто оставьте там эту цисту на многие, многие, многие часы, а потом достаньте её оттуда и она будет живёхонька! Восхитительно. Что только не атаковало эту штуковину, она просто закована в броню и защищена! Чтобы с ней справиться, нужно кипятить воду минут 10. Но не ешьте овощи, поскольку, бог ты мой, если вы съедите овощи, на которых находятся споры азиатской холеры, что ж... Вы можете sprysнуть их раствором перманганата калия... это уничтожит вкус овощей, но вы чувствуете, что вам нужно съесть какой-нибудь овощ... На самом деле у вас может возникнуть такое сильное желание поесть овощей... ГС может так сильно захотеть овощей, что пойдёт даже на это... она опустит овощи во что-то типа перманганата калия в надежде, что он что-нибудь сделает с этой бактерией. Он ей ничего не сделает... только не азиатской холере.

И преклир может из-за этого заболеть. Да. ГС давным-давно согласилась, что она заболевает внезапно и необъяснимо. Что ж, она погрузилась в апатию и больше не видит бактерий. Нет причин, по которым она не могла бы посмотреть на бактерии. Парню могут вколоть пенициллин, что-то вроде этого, и помочь ему справиться с бактерией и лихорадкой и выздороветь.

Бактерия, конечно же, не прицепится к человеку, если только он не ослаблен чем-то ещё. Но если исключить это, а также те случаи, когда вам потребуется сделать что-то со сломанной ногой, и если человеку нужно наложить жгут... парень истекает кровью, кровь хлещет из него во все стороны, это неподходящее время для одитинга. Наложите ему жгут. Потому что тэтан становится недосыгаем, когда его стандартная коммуникационная линия – тело – выходит из строя. Этого не происходит, если он находится высоко на шкале тонов, но я сейчас говорю не о таких преклирах.

Ладно. Это означает, что если говорить о постоянной цели, связанной со структурой... к чёрту её. Не допускайте... ваш преклир... не допускайте, чтобы вашему пре-клиру проводили операцию по удалению миндалин или что-то в этом роде, или вырывали зубы, мотивируя это тем, что это навсегда изменит его состояние. Это его не изменит. Понимаете, это хроническое состояние. Если что-то существует на протяжении долгого времени и так далее... если это состояние существует на протяжении долгого времени, обладание человека в отношении этого состояния, конечно же, очень высоко. Не так ли? Следовательно, его не устранишь с помощью хирургической операции или чего-то в этом роде.

Если это состояние острое... если человек только что попал в автомобильную аварию... да, вы можете разобраться с причиной, по которой он попадает в автомобильные аварии; но если он только что попал в такую аварию и его горло наполовину перерезано, зашейте его. Неотложная хирургическая помощь или хирургическая помощь, направленная на устранение острых заболеваний... когда человек болен... важнее одитинга. Однако как только ему проведут операцию, пройдите с ним весь этот инцидент и инграмму. Он поправится. Он поправится гораздо быстрее, если вы поступите таким образом.

Так вот, существует острая форма болезни, и существует хроническая форма болезни, когда болезнь тянется долго. Что ж, на самом деле не будет большого толку, если вы прибегните к помощи хирургии, таблеток, всей этой бессмысленной ерунды и всяким прочим видам лечения, к витаминам.

Японцы просто восхитительны. Это одна из самых нездоровых наций на Земле, что ж... и, боже мой, они ещё как принимают витамины. Японская армия... всякий раз, когда захватывали японскую военную базу, там никогда нельзя было найти множества фотоаппаратов или чего-то ещё. Некоторые сержанты военно-морских сил, бывало, ходили по их базам и вышибали у раненых золотые зубы и так далее, но... они полагали, что это имеет некоторую ценность: японцы обожали золотые зубы, но... ооох! И... единственное, что там можно было найти... вы могли обнаружить, что там мало еды, но вы бы не увидели там недостатка витаминов. Огромные склады, забитые до отказа витаминами. Могу поклясться, что они кормили солдат витаминами, когда их больше нечем было кормить. Они бы отказались от рисового рациона, если бы у них были витамины, и, боже мой, насколько же у них было плохое здоровье.

На самом деле вы могли бы давать преклиру совершенно несбалансированный витаминный комплекс, в котором все минералы и витамины не сбалансированы, и чего бы вы добились? У преклира вывалились бы зубы, пропало бы зрение, появилась бы язва – всё, что угодно, и всё это из-за того, что вы вывели бы минералы и другие элементы, которые жизненно необходимы для определённых частей организма. Вы можете дать ему ужасно несбалансированный комплекс... скажем, чтобы сформировались зубы, необходимо очень много кальция. Давайте будем давать пре-клиру витамины... давайте

накачаем его протеинами, минералами, витаминами... и не будем давать кальций. Ууххх! Остальная часть тела скажет: «Смотрите, мы богаты, поэтому нам нужно много кальция. А значит, если где-то здесь будет много кальция, мы, естественно, сможем построить всё, что угодно, и мы можем использовать...» О, боже! В организме нет кальция, поэтому он начинает его искать, посмотрим... он забирает его из костей, из зубов и так далее. Не успеете вы оглянуться, как у парня не останется ни одного зуба или произойдёт что-то в этом роде.

На самом деле вы можете «витаминизировать» несбалансированный витаминный комплекс. Я, между прочим, разработал тот ещё процесс. Вот каким способом я вычислил содержание минералов во многих частях тела: я просто перенасыщал тело преклира протеинами, минералами, витаминами и тщательно следил за тем, чтобы не давать ему по очереди каждый витамин и каждый минерал, и я перенасытил парня до такой степени, что у него развилась цинга. Вот как вы можете вызвать цингу. Вы можете взять витамин С, исключить его из рациона, и давать преклиру протеины, витамины, минералы в невероятных количествах, не давая при этом витамина С... никакой аскорбиновой кислоты, и через восемь-десять часов такого рациона вы можете вызвать у него такую цингу, которую вы никогда не видели. Его зубы будут просто болтаться в дёснах. Дёсны раздуются... просто восхитительно!

Так вот, известно ли нам, что это происходит из-за витамина С? Что ж, это несбалансированность ГС и её неспособность справляться с чем-то, что стоит выше МЭСТ. Вы полагаете, что ГС – это иллюзия более высокого порядка, потому что она такая плотная? Она является иллюзией более высокого порядка, поскольку она использует плотность, полученную из иллюзии ещё более высокого порядка – МЭСТ-вселенной.

ГС собирает всё это в нечто целое. И вы полагаете, что она в превосходной, превосходной форме. Что ж, она не может справиться с такой несбалансированностью. Что делать? Как узнать, что всё дело в витамине С? Откуда вы знаете, что витамин С попадает в зубы? Что ж, конечно... у него плохие... теперь у него плохие зубы, разве нет? Временно... вы ещё не разрушили ни одного зуба.

Теперь давайте уберём всё, кроме витамина С, и давайте накачаем парня до отказа витамином С. Так вот, витамин С – это своего рода вакуум, и он тут же попадает в зубы и дёсны, и у преклира начнётся такая зубная боль, какую ни один дантист... дантисты в самом деле должны об этом знать. Они выполняют мелкую работу со своими свёрлами и так далее. Они стараются, я знаю, что они стараются и что они хорошие ребята. И я знаю, что некоторые из этих дантистов дошли до того, что кладут себе на колени подушечки, утыканые шипами, чтобы потом поместить их на грудь пациента, и все эти усовершенствования, которые они используют... они всё равно выполняют мелкую работу. Я сожалею, что мне приходится... они это в конце концов обнаружат. Однако если вы дадите этому парню, после того как вы перенасытите его и всё такое... не давайте ему ни протеины, ни витамины, ни минералы, просто дайте ему витамин С. Пусть он его быстро примет в гигантских дозах, дайте ему где-то тысячу единиц, понимаете... тысячу миллиграмм за один раз.

И у него начнётся такая зубная боль, что он предпочтёт смерть, чем все эти страдания. Он будет чувствовать, как его зубы трещат, и скрипят, и пытаются восстановиться, причём чересчур быстро. Слишком много обладания, понимаете?

И цинга вылечится. Конечно... вот что вам нужно сделать сразу же, как только вы заметите, что это происходит: просто дайте ему ещё немного протеинов, витаминов и минералов, и они выведут витамин С, и они приведут всё в равновесие.

Вы можете привести все элементы в его организме в равновесие и снова вернуть его в «нормальное» (в кавычках) состояние. Однако давайте теперь возьмём... давайте возьмём всю эту формулу, теперь уже включив в неё и витамин С... включим туда всё... и

давайте полностью уберём оттуда весь В<sub>1</sub>. О, давайте уберём В<sub>1</sub>. Да, вот что мы сделаем. На этот раз мы передозируем В<sub>1</sub>... уже после. Понимаете, мы будем давать ему где-то в течение десяти-двенадцати часов... превосходный комплекс из протеинового гидролизата, замысловатых минералов в их самой легкоусваиваемой форме... никакой еды, понимаете? Я хочу сказать, протеин – это и есть еда. Протеины, минералы и витамины, и просто исключим из этого комплекса В<sub>1</sub> – тиаминхлорид. Передозировка, передозировка, передозировка, и этот парень вдруг скажет: «Вы знаете, по стенам ползают какие-то штуки, пауки, тут...» О боже, это превосходный случай белой горячки! Вы можете быстро привести его в норму.

Так вот... так вот, прекратите давать ему весь прежний комплекс и тут же быстренько накачайте его витамином В<sub>1</sub>. Что ж, он пойдёт на поправку, однако в том, что касается умственной деятельности, вы будете наблюдать такие «пиротехнические эффекты», которые покажутся вам весьма интересными. Картинки попытаются вновь быстренько встать на место, и наблюдать за этим будет просто восхитительно. Это говорит нам о том, что В<sub>1</sub>, как поток частиц, как частица... каким-то образом он вписывается в картинку картинок, понимаете? Это говорит нам о том, что он имеет какое-то отношение к тому, чтобы удерживать картинки в подвешенном состоянии. Или же он каким-то образом морочит голову тэтану или ГС, так, что они полагают, будто имеет место большой поток чего-то, в то время как его нет. Это расстраивает. Вы могли бы посвятить некоторое время изучению этого явления, и, возможно, вы бы поняли, что это такое. Это ещё предстоит изучить. Я изучил лишь другое явление, о котором я рассказывал выше. Ладно.

Теперь давайте снова возьмём весь этот полный комплекс и исключим из него другой витамин, и мы вдруг обнаружим, что печень... при такой чрезмерной дозировке и при отсутствии какого-то витамина... старина печень просто разваливается на кусочки, хау-вам! О, этот человек быстро окажется в ужасном состоянии. Теперь возьмите недостающий витамин и начните перекармливать им человека, и печень начнёт испытывать сильнейшие муки под воздействием обратного процесса, она будет стараться восстановить себя. А потом, конечно, сбалансируйте всё, и парень вновь придёт в норму.

Это просто поразительно, насколько ГС зафиксирована на том, чтобы обладать определёнными типами МЭСТ. Она настолько основательно согласилась с МЭСТ-вселенной, что не может подменить витамин С витамином В<sub>t</sub>. О, нет! Нет, она знает, что ей необходима эта кристаллическая форма – В<sub>1</sub>, – и она знает, что ей необходим витамин С. И она делает это исключительно с помощью ассоциаций: «Что здесь? Что здесь было? Что ж, мне это нужно снова. Я не могу использовать никакие заменители». Она по-прежнему проводит различия, но как она это делает? Она проводит различия примерно на таком вот уровне: это стул или это стол? И она в состоянии определить, что из них является стулом – в том, что касается кристаллов, вирусов и структуры в целом. Она сообразительная, понимаете?

Она всецело зависит от всего этого, но она не может превратить В<sub>1</sub> в С. Она не может этого сделать. И если вы как тэтан по-прежнему будете не в состоянии сделать этого после четырёх или пяти месяцев процессинга, тогда просто пойдите и застрелитесь.

Материю и её основную структуру можно изменять как угодно. Но ГС не может её изменить. Она вовсе не является иллюзией более высокого порядка.

Вы можете заморочить голову генетической сущности и телу самыми поразительными способами. Но гораздо легче просто убедить ГС в том, что ей заморочили голову. Всё, что для этого нужно сделать, – это убедить её в том, что ей действительно заморочили голову.

Проделайте когда-нибудь такую вещь: приведите её в очень сонное состояние, а потом дайте ей выпить какой-нибудь белый порошок... дайте ей выпить что-нибудь типа

разведенной в воде муки или чего-то в этом роде... и оставьте её в полном неведении, понимаете? Оставьте преклира в неведении. И он примет этот белый порошок. «Выпейте это. Хорошо. Вы только что приняли мышьяк». Если преклир очень впечатлительный, он ляжет на пол, начнёт корчиться и продемонстрирует все симптомы, наблюдаемые у человека, который умирает от мышьяка. Он будет сильно озадачен, почему же он всё-таки не умер, но подробно изучив структуру этой штуковины, он в конце концов будет в состоянии согласиться... «Это не мышьяк».

Что ж, это говорит нам о том, что генетической сущности можно нанести удар на двух уровнях... нас не очень-то интересует ГС. Но ей нельзя нанести удар на уровне структуры... и ей нельзя нанести удар на уровне функции... если на уровне функции она уже выведена из строя.

С алкоголиком можно сделать всё, что угодно. Вы можете взять энзимы, бензолы, метилзины, магазины... всё что угодно... и позабавляться с алкоголиком. Вы можете накормить его сахаром, вы можете накормить его специями, вы можете заставить его стоять на голове, вы можете научить его тому... что он может жить лишь две секунды подряд и не дольше... вы можете проделать с ним все эти восхитительные штуки, и он по-прежнему останется алкоголиком.

Вот критерий, по которому можно определить, является человек алкоголиком или нет: может ли он сесть, выпить рюмочку, остановиться на этом и почувствовать себя хорошо? Нет. Он не может. У ГС есть какая-то одержимость нехваткой какого-то типа кристаллической структуры. Всё, что нужно сделать, – это отказывать ей в этой структуре, отказывать ей в этой структуре, отказывать ей в этой структуре, и она решит, что больше не может иметь этой структуры, и заменит её чем-нибудь. А затем, если вы создадите нехватку и этого вещества, она станет психотиком в отношении этого вещества. Именно так и действует МЭСТ-вселенная.

Можно взять ребёнка... обратите внимание... можно взять ребёнка и отказывать ему в конфетах, отказывать ему в конфетах, отказывать ему в конфетах, не позволять ему иметь конфеты и говорить ему, как вредны для него конфеты, пока в конце концов вы не приведёте его в состояние полнейшей апатии в отношении углеводов.

Приведя его в апатию в отношении углеводов, вы создали для него возможность обладать искажённой формой конфеты, не переваривая её... речь идёт об алкоголе. Как только вы это сделаете, ребёнок, конечно же, будет знать, что он не может иметь конфет, а значит, он не может их терпеть, а значит, они опасны. Он знает, что он не может иметь конфеты, но он может иметь алкоголь. И он так сильно его хочет, что придёт в замешательство. Это начинается с нехватки на уровне функции или с навязывания на уровне функции.

Теперь давайте зайдём с другой стороны. Давайте возьмём ребёнка и заставим его иметь конфеты, мы будем заставлять его иметь конфеты, заставляя его иметь конфеты... и мы сделаем так, чтобы он мог иметь алкоголь. В конце концов он упадёт в апатию по поводу конфет и вы получите почти те же самые проявления. Это происходит потому, что векторы идут в обоих направлениях. На самом деле не имеет большого значения, что вы делаете: навязываете или блокируете. Итог один... Тц! Чернота и апатия. Это просто нарушение селф-детерминизма. Понимаете? У парня есть хороший шанс стать алкоголиком. Безусловно, тут, очевидно, всё дело в физиологии.

Что вам нужно сделать, чтобы исправить это? Вам просто нужно подлатать его таким образом, чтобы он не чувствовал себя настолько деградировавшим. Вы можете вернуть ему немного самоуважения и сказать, что он может управлять материей. Если он может немного управлять материей и так далее, он поднимется по тону очень быстро. Это совершенно искусственное состояние.

Но давайте рассмотрим то, что касается конфет. Вам не нужно пытаться устранить эту проблему, давая ребёнку конфету. Стоит вам дать ему конфету... если вы когда-нибудь поступите с ним таким образом, если вы силой заставите его иметь конфету, вы просто сведёте его с ума. Вы сделаете его ужасно больным. Это точно. Вы... он станет больным. Он не захочет иметь никаких дел с такой формой углеводов.

Ладно. Я не говорю, что излечить алкоголизм можно за счёт восстановления способности человека есть конфеты, но это то направление, в котором вы могли бы двигаться.

Основной причиной алкоголизма являются не энзимы, не сенсолы, или бензолы, это... это не основная причина. Вы можете накачать его всеми энзимами, бензинами и магазинами, какими только пожелаете, но он не излечится от алкоголизма. Алкоголики приходят в институт Кели и выходят оттуда, а потом они вновь туда попадают и выходят оттуда, и они вновь возвращаются туда – просто ради разнообразия.

В Канзасе есть какой-то чокнутый... не знаю, он продаёт какое-то лекарство или что-то в этом роде, мне кажется это сироп от кашля Меннингера или что-то вроде этого... о, сироп психов Меннингера, точно! И его изготавливают в каком-то захолустном городишке...

Вы когда-нибудь были на другом побережье? Что ж, там есть одно местечко, там... о, вы бы этого не запомнили, там есть местечко, где поезд гудит дважды и... да, это и отличает его от всех других мест... во всех других местах он гудит пять раз на всех водозаправочных станциях. И когда поезд проезжает мимо этого местечка, вы можете посмотреть вокруг и там будет такая маленькая хибарка из самана или что-то вроде того.

Ну, неважно, там они держат алкоголиков. Они их забирают, берут с них деньги, а спустя какое-то время они их выпускают. А затем они их вновь забирают, если обнаруживают, что у их семьи есть ещё какие-то деньги, а спустя какое-то время они их выпускают. А потом они снова их забирают, просто ради разнообразия, а потом спустя какое-то время выпускают. А когда у тех уже больше нет денег, этот типчик Меннингер навсегда отправляет их через реку в государственную психбольницу.

Вы знаете, это не клевета. Вы знаете, это факт.

Это факт. Он раньше был директором этой государственной психбольницы. Он может поместить туда любого пациента, у которого кончилась капуста. Недавно он убил человека... он не убивал его... убийцу звали Хакер. Этот парень Хакер раньше скакал по всему Лос-Анджелесу и говорил: «Дианетика! Долой Дианетику! Долой Дианетику! Мы и так всё знаем! И мы душевно здоровы. Мы душевно здоровы! Я душевно здоров! Я душевно здоров!» Понимаете, типично... тихий, спокойный, сдержанный, дисциплинированный человек. И там был киноактёр по имени Уокер, понимаете? Он играл рядового Харгровза и так далее.

Что ж, сначала до него добрался Меннингер. Меннингер взял его к себе, а затем выпустил его, он брал его к себе и выпускал, брал к себе и выпускал. И наконец, где-то после шести месяцев всего этого, он отправил его обратно в Голливуд. И потом Хакер, конечно же, колол ему всякую дрянь, колол ему всякую дрянь, колол ему всякую дрянь... держал его на сильнодействующих лекарствах. Безусловно, если человек сидит на сильнодействующих седативных препаратах, то дела его идут всё хуже, хуже и хуже. Однажды Хакер вколлот ему слишком большую дозу лекарства и убил его, прикончил его. И согласно любому своду законов... если бы в Калифорнии был какой-то закон... это является убийством.

И все говорили: «Бедный, бедный Уокер. Что ж, Хакер сделал для него всё, что мог. Хакер сделал для него всё, что мог». Точно. Хакер делал всё, что мог: убивал людей.

Так вот, они допускают самую что ни на есть элементарную ошибку. Они всё пытаются лечить структуру, не занимаясь при этом функцией. Да. Вам будут попадаться потрясающие книги... о, просто восхитительно... книги о том, как это лекарство или то лекарство, воздействующее на этот восхитительный диджиталик акафлюенс, влияет на людей и так далее... но не применяйте его и не пробуйте. Подобные исследования проводились так же, как и любые другие сквирельные исследования. Лекарство опробовали на двух людях, потерпели провал и в том и в другом случае, составили положительную рекомендацию и выпустили это лекарство.

Так вот, это исторический факт.

Что же вам в таком случае делать с этим? Что вам сделать, чтобы разобраться с этим? Вам нужно разобраться с соглашением, заключённым с МЭСТ-вселенной по поводу дефицита и навязывания вещей, – соглашения, которое в конечном итоге приводит к пристрастию, к нехватке... к ужасной нехватке. И решение заключается вот в чём: «Вы должны этим обладать/вы не можете этим обладать». Если вы просто пройдёте это в отношении любой раны, или навязчивого состояния, или компульсии: «Теперь вы должны обладать этим; вы должны избегать обладания этим. Хорошо, вы должны обладать этим; вы должны избегать обладания этим. Вы должны обладать этим; вы должны избегать обладания этим». То есть просто продолжайте и продолжайте это делать; это само по себе является процессом.

У нас просто есть такое вот средство. Если бы мы не знали ничего, кроме этого, мы, вероятно, уже могли бы стоять, и говорить, и просто почивать на лаврах долгое время... если бы мы не знали ничего, кроме этой дихотомии. Существует очень много процессов такого рода. Если бы у вас был только этот процесс, вы смогли бы работать. Если бы у вас был... если бы вы знали, что такое ответственность, и просто проходили бы с преклиром «ответственность и отсутствие ответственности» как дихотомию, – что ж, вы могли бы разрешать кейсы.

Если вы когда-нибудь совершенно отчаётесь, работая с каким-нибудь преклиром, – у него будет какая-то хроническая соматика, – то просто сядьте и выкорчуйте эту чёртову штуковину. Если вы больше ничего не можете сделать, то просто говорите: «Должны обладать этим; должны избегать обладания этим. Должны обладать этим; должны избегать обладания этим».

На днях меня кто-то спросил: «Как вы справляетесь с "быть деградировавшим"?» Что ж, существует уйма способов, как с этим можно справиться. В основном, сила... реабилитация силы.

Так вот, как вам с этим справиться, если у нас нет больше никаких других процессов? Что ж, послушайте, если вы когда-нибудь зайдёте в тупик и скажете: «Так, посмотрим. Так вот, мы имеем дело с жутким кейсом чертовтизма. И в Саентологии никогда не проводилось никаких исследований чертовтизма. Этой чудовищной, злокачественной фобии, которая вынуждает регулировщиков движения останавливать водителей, превысивших скорость» – или что-то вроде этого. «Это ужасно, и я столкнулся с таким преклиром, и, бог свидетель, никто ничего об этом не знает, и я уверен, что Хаббарду никогда не доводилось одитировать что-либо подобное. И это худшее из того, с чем я когда-либо сталкивался. Парень приходит в кабинет, он садится, и стоит мне просто упомянуть чертовтизм и так далее, его начинает рвать, и его рвёт и рвёт. Так что же мне делать? Я говорю: "Смокапьте что-нибудь", а его рвёт. Я говорю ему: "Смокапьте, как кого-то рвёт", а его рвёт».

Что ж, если вы когда-нибудь окажетесь в такого рода сложной ситуации или если ваши мозги... если ваши мозги просто дубеют, когда вы сталкиваетесь с какой-нибудь ужасающей проблемой, то знайте, что во всех этих явлениях есть нечто общее, поскольку время – это единственная произвольность, которая порождает аберрацию. Это было

установлено эмпирическим путём, а потом мы выяснили, как это данное вписывается в общую картину. И оно ещё как вписывается. И вот что это такое: «должен обладать» и «избегает обладания», «пытается избежать обладания этим»... формулируйте так, как вам хочется. Смысл в том, что это обладание... «пытается избежать обладания этим», «пытается заставить себя обладать этим», «пытается удержать себя от обладания этим». Просто двигайтесь вверх и вниз по «желать», «навязывать» и «блокировать».

Ладно, «желает обладать этим», «пытается не желать обладать этим», «желает обладать этим», «кто-то другой желает, чтобы вы обладали этим»... Всякий раз, когда вам захочется пройти что-то в вилке, вы можете фантазировать, беря за основу это, понимаете? Вы можете пройти полную вилку, а именно: преклир в этом нуждается; кто-то другой хочет, чтобы преклир в этом нуждался; преклир хочет, чтобы кто-то другой в этом нуждался; в этом нуждаются другие люди; другие люди хотят, чтобы другие люди нуждались в этом; все не дают никому делать всё это; все навязывают всем... делать всё это.

Вы можете использовать любой из регистров этого органа. Это вилка: преклиру, другому, другим. Преклир делает это кому-то другому; кто-то другой делает это преклиру; другие делают это другим. Ещё один способ прохождения вилки... оверт, мотиватор, DEDEX... вы проходите их все. Все они проходятся по такому образцу.

Но если всё это вылетело у вас из головы и вы оказались... «Процессинг создания, процессинг постулатов... не знаю, что делать дальше; похоже, я в «техасе», в рулевой рубке и так далее. И всё это нормально, но я думал, что мы находимся на Миссисипи, а сейчас мы в северной части Арктического океана. И выясняется, что это вовсе не «техас» на пароходу, а это, ей богу, больше похоже на лабораторию по электронике или что-то вроде этого. И к тому же я становлюсь очень похож на сквирела».

Просто посмотрите в отчаянии на преклира и скажите: «Так, посмотрите на вот это своё навязчивое стремление. Так, посмотрели? Теперь почувствуйте, что вы должны им обладать. Теперь не должны им обладать. Теперь должны им обладать. Теперь пытаетесь избежать обладания им. Теперь должны им обладать».

Если это единственное, что придёт вам на ум, – это сработает. Это сработает. Вы можете перемалывать эту штуку, вы работаете со временем и загоняете всё это обратно на траки времени, вот и всё.

Так вот, если у вас есть... если ваши мозги несколько более подвижны, вы говорите: «Должны обладать этим. Должны избегать обладания этим или избегаете обладания этим. Теперь пытаетесь добиться, чтобы кто-то другой обладал этим. Теперь пытаетесь не дать кому-то другому обладать этим. Теперь другие пытаются не дать другим обладать этим. Хорошо», и мы возвращаемся к началу: «Пытаетесь удержаться от обладания этим. Пытаетесь обладать этим».

Это просто положительное и отрицательное, видите? Формулируйте это как вам заблагорассудится: главное, чтобы вы проходили положительную сторону и отрицательную сторону.

У этого парня кривая нога, жутко кривая нога. Ладно. «Должны обладать кривой ногой. Пытаетесь избежать обладания кривой ногой. Должны иметь её». Неважно, сколько часов вы будете это проходить. Очень скоро он почувствует боль в ноге.

Если вы хотите быть по-настоящему изобретательным, сделайте её белой и потом проходите это. Либо сделайте её белой и чёрной и потом проходите. Или... делайте с ней всё, что вам заблагорассудится, при условии, что вы следуете основному принципу: «должны обладать/не обладаете».

Таким же образом вы можете проходить боль в желудке. О, вы работаете с каким-то преклиром, вы проходили с ним мокапы, и вы знаете, что... ваш преклир может создать

и разрушить всё, что угодно, и это весьма компетентный преклир... конечно же, есть вероятность, что преклир вообще ничего не мокапил. Есть вероятность, что преклир сидит и очень любезно говорит: «Да, да», ничего при этом не делая.

И вы работаете с ним, используя Е-метр, и вы говорите: «Что ж, хорошо. Не могли бы вы создать кошку?» На Е-метре нет никаких реакций. «Не могли бы вы разрушить кошку?» На Е-метре нет никаких реакций. Вы говорите: «Очевидно, что с пятой динамикой у этого парня всё в порядке».

«Не могли бы вы разрушить своих родителей?» На Е-метре нет никаких реакций... а он говорит: «Да».

«Не могли бы вы создать своих родителей?» – На Е-метре нет никаких реакций.

Застрял. Я хочу сказать, преклир в чём-то застрял. У него такая сильная мономания, он так упёрся во что-то одно, что даже не находится в общении. Однако он тут сидит и отвечает «да» и «нет» и так далее. Боже мой, с этим парнем действительно не всё в порядке.

Время от времени вам будут попадаться такие кейсы. Если кейс находится в ужасном состоянии и кажется вам жутко сложным, вы просто не... и вы никак не можете установить, что же с ним не так, тогда просто решите для себя вот что: этот кейс просто не регистрируется на Е-метре. Может сложиться впечатление, что этот кейс шага III или шага II. Это не так. Это кейс шага VII. Он просто не регистрируется на Е-метре. Преклир говорит «да», преклир делает всевозможные вещи, но он их не делает. Вот так он себя и ведёт, он очень послушен. Вы работаете с кейсом шага VII. Пусть он обнаружит комнату.

Весьма вероятно, что парень придёт в состояние шока, посмотрит на вас и скажет: «Я... да, да... но вот эти железные прутья кажутся мне какими-то незнакомыми». Он никогда не смотрел на комнату. Он пытается избежать обладания ею. Он пытается избежать обладания телом. Он должен иметь тело, должен не иметь... не иметь тело, и всё такое прочее.

Так что если вы когда-нибудь доберётесь до... так вот, время от времени кто-нибудь из вас приходит ко мне и говорит: «Как вы справляетесь с этим?», или «Как вы справляетесь с тем?», или «Каково конкретное решение для вот этого?» Так вот, если вы не можете сообразить, что можно просто пройти мокапы... если вы не можете сообразить, какие мокапы тут нужно предлагать человеку... если это слишком тяжело, или если кажется, что с этим будет очень сложно справиться или что-то в этом роде, помните, что вот этот, другой процесс всегда поможет. Должен обладать этим... не нужно беспокоиться о потоках. Просто «должен обладать этим»; «не должен обладать этим». Быть может, у вас уйдёт двадцать четыре часа или шестьдесят часов на то, чтобы наконец-то разделаться с этой штуковиной, проходя её в вилках и с помощью обладания, но вы с ней разделаетесь. В конце концов вы с ней разделаетесь.

И кто-то меня тут спрашивал: «Как покончить с деградацией?» Что ж, если вам не удаётся покончить с ней каким-то иным путём... деградация – это когда человек был большим и становится маленьким... вы были большим и стали маленьким, причём не по собственному желанию.

Между прочим, люди деградируют в том, что касается секса, потому, что они... как алкоголики, вдруг начинают испытывать большую нехватку секса... жуткую нехватку. Так что секс становится всё более и более драгоценным, всё более и более драгоценным, и люди чувствуют себя всё более и более деградировавшими, потому что они должны его иметь, и в конце концов они падают аж на самое дно... бах!

Нехватка. Секса не хватает, и они не могут его иметь, но они должны его иметь. А если они должны иметь что-то, что они не могут иметь, это демонстрирует им, что их

способность создавать ужасно плохая, и это демонстрирует им, что они должны соглашаться с МЭСТ-вселенной, если они хотят иметь секс.

Именно поэтому у некоторых ребят ум за разум заходит... вы просто показываете им обручальное кольцо или свидетельство о браке... некоторые ребята и некоторые девушки – они просто «Бзззззззррррррллмммм!».

Вы видели «Крылья»?., добрый старый фильм... старого производства, самолёты времён Первой мировой войны и всё такое прочее? Там есть некоторые кадры, которые демонстрируют восхитительное падение подбитых самолётов. Я хочу сказать, там подбивали «Фокке», или «Спад», или какие-нибудь другие модели, и они летели вниз, словно прекрасные падающие листья, и за ними тянулись дымовые хвосты, и всё это сопровождалось восхитительными звуковыми эффектами и так далее, и в конце концов далеко внизу, на траве, самолёт разбивался.

Что ж, у людей существуют разнообразные кнопки, которые срабатывают, словно пулемётная очередь, выпущенная по бензобаку «Спада» – самолёта, который и без того не может летать. Единственная причина, по которой они летали... никто в действительности этого не знал... но понимаете, самолёты Первой мировой войны не летали. Просто находили ребят, достаточно сильных для того, чтобы поднять такой самолёт в воздух и тащить его на себе. И с тех пор... с тех пор как люди этой породы вымерли... что ж, с тех самых пор они пытались заставить этот самолёт летать.

Что ж, когда вы спрашиваете о деградации или когда вы говорите: «Что ж, что там насчёт денег? Да, деньги. Деньги, деньги. Что ж, про деньги нужно многое знать. Деньги...»

Говард Скотт... в этом веке были ребята, которые напрягали свои мозговые клетки. У Говарда Скотта были некоторые весьма интересные теории по поводу денег. Это кровеносная система общества.

Давайте переведём всё это на наш язык и скажем так: «Деньги – это единицы внимания общества». Они циркулируют от одного к другому, туда-сюда, и – как говорят факты – деньги действуют так же, как и единицы внимания. Предположим, что доллар – это единица внимания. А там, где сосредоточен наибольший интерес, будет сосредоточено больше всего единиц внимания.

Так вот, тот человек, который может навязать самый большой интерес, получает ещё больше единиц внимания, потому что единицы внимания – это единицы силы... доллары – это единицы силы. Их навязывают с помощью штыков, их навязывают с помощью нехватки и их навязывают с помощью того, что называется, смешно сказать, «закон спроса и предложения».

Итак, вы хотите, чтобы на вас свалилась куча долларов? Будьте интересным. Это если вы хотите быть... просто будьте интересным. Они потекут к вам в руки. Носите на улице двухметровую шляпу. Если вы это сделаете, к вам, так или иначе, потекут доллары.

Несомненно, существует такая вещь, как интерес, смешанный с отвращением, -в этом случае внимание (хотя оно поначалу и будет обращено на вас) шархнет от вас в сторону. Если вы вызовете интерес такого рода, доллары к вам не потекут. Они просто метнутся сначала в вашем направлении, а потом – от вас.

Что ж, вы не можете сообразить, как решить проблему денег? «Должны иметь деньги/не должны иметь деньги». Просто пройдите это.

Так вот, какой-то парень твердит вам... твердит вам: «Как же мне решить проблему этого тела? Я не обладаю телом... я хочу сказать, у меня есть тело и я в нём не нахожусь, но я в нём нахожусь. И я это знаю, и мне бы хотелось стать свободным, но я не чувствую себя свободным» – и так далее. А вы уже испробовали всё. Вы сжигали его тело, вы вышвыривали его в окна, вы заставляли его появляться и исчезать, но он по-прежнему

не может выбраться из тела. И похоже, что мокапы не очень-то хорошо работают и они его расстраивают... должно быть тут что-то не так, понимаете? Он управляет ими каким-то образом, и он управляет ими не так, как говорит. Вы не даёте их ему очень быстро, и тут что-то вызывает расстройство... сильное расстройство.

Это будет расстройство, связанное с применением техники. Дело не в самой технике. Вы просто не увидели, делает ли парень на самом деле то, что он делает. Или вы не начали с достаточно простых вещей, так что этого парня захлестнуло и он продолжает что-то делать, но не говорит вам, что же он на самом деле делает. Кстати говоря, таких преклиров полным-полно.

Что ж, ладно. Если вы столкнулись с подобной проблемой, вы всегда можете её решить с помощью «Должен иметь тело. Нужно иметь тело. Должен быть в состоянии контролировать тело. Должен быть в состоянии обладать телом. Должен быть в состоянии защищать тело. Должен защищать людей...» – и не делает всего этого, и так до самого конца.

Вы просто используете шкалу тонов, которая находится ниже нуля, положительная сторона – отрицательная сторона. Дихотомии. Мы рассмотрим это более подробно, но вы можете проходить эти дихотомии туда-сюда. Но к чему всё это сводится? Должен иметь тело – пытаюсь избежать того, чтобы иметь тело.

И преклир, который проходит эти дихотомии... должен иметь тело, пытаюсь избежать того, чтобы иметь тело и так далее... в конце концов он перестанет сквирельничать в отношении тел. Забавно, что эта техника стоит как бы особняком. Вы не оцените этого, если только не посмотрите на неё на самом деле хорошо. Однако, поскольку эта техника стоит тут особняком... «должен иметь это», обладание или контроль.

«Контроль» – это немного иная техника. «Быть в состоянии контролировать тело/не быть в состоянии контролировать тело». «Хотеть контролировать тело/не хотеть контролировать тело» – задействуют одновременно и обладание, и контроль. Обладать – значит действовать. Понимаете, вы немного поднимаетесь по шкале, когда вы говорите о контроле.

Но весьма забавная штука, если... контроль на самом деле лучше, чем обладание. Но вы обнаружите, что обладание настолько тесно связано со временем, что существуют просто тысячи вещей, которые, как вам кажется, вполне логично пройти таким образом: «Быть виновным и не быть виновным. Быть виновным и не быть виновным». Вы бы подумали, что это даст результат. Очевидно, это должно дать какой-то результат. «Беспокоиться/не беспокоиться». «О, вы беспокоитесь? Хорошо, давайте сделаем вот что. Давайте... вы беспокоитесь. Вы беспокоите других. Другие беспокоят вас». Давайте пройдем это туда-сюда.

Вы бы подумали, что это даст восхитительный результат. Нет, не даст. Это просто не даст результата и всё. Да, это даст какой-то результат. Более впечатляющий, чем многое другое. Однако «должен обладать и не должен обладать» нажимает прямо на кнопку, и «пытаться контролировать и не пытаться контролировать» нажимает на кнопку, расположенную на несколько более высоком уровне.

Это две кнопки. Они стоят совсем особняком. Никакие другие потоки не срабатывают так, как эти два.

Так вот, когда вы подведёте итог всем этим техникам, есть что-то, что беспокоит преклира, и вам нужно пройти настоящие факсимиле... «Должны иметь, не должны иметь». Если вы в таком замешательстве, что ничего не можете придумать, что ж, применяйте это ко всему.

И «должен контролировать или пытаться контролировать и не быть в состоянии контролировать» – это находится на несколько более высоком уровне, чем «иметь».

Ладно, давайте сделаем перерыв.